Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

ÁREA: ARMONIZACIÓN
EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO"
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 4 AL 6 DE JUNIO
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
MARTES 4 **DIA # 5**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy reuniremos al grupo en circulo y se preguntara que hicieron en casa, luego se cantara la canción: "buenos *día amiguitos*" empleando palmas y diferentes velocidades.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos.		
	PVE **I BLOQUE** **PVA** **II BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **TÁCTIL** ***ACTIVIDAD*** ***RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones visuales en los niños y niñas.	**HOLOGRAMA AMIGOS DE MARIO** **Primer momento: 10 min** Los niños y niñas entrarán al salón, preparados para embarcarse en una experiencia única. Para comenzar, se indicará que se apagará la luz y que empezaremos a jugar con algunos elementos visuales que nos sorprenderá. **Segundo momento: 25 min** Luego se formarán grupos de cinco niños o niñas, quienes se ubicarán alrededor de la mesa en el centro del salón. Allí, serán testigos de un fascinante juego visual: la proyección de un holograma relacionado los amigos de Mario Bross. Los niños y niñas se sumergirán en este intrigante



				espectáculo visual, dejándose llevar por los colores y efectos en 3D. **Cierre: 10 min** Al concluir la experiencia, se abrirá un espacio de socialización donde los niños y niñas compartirán sus impresiones, emociones y reflexiones sobre la experiencia visual vivida.
	MATERIALES	Cinta, acetato.		
	PJC **III BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **TÁCTIL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Desarrollar la capacidad de observación y la creatividad en los niños y niñas mediante la elaboración de un collage, utilizando recortes de revistas, para reflexionar sobre la importancia del sentido de la vista en la identificación de elementos en su entorno.	**COLLAGE TEMATICO** **Primer momento: 5 min** Para comenzar este encuentro, los niños y niñas observarán que en el centro del salón hay diversas revistas, las cuales servirán como introducción a la actividad. A partir de ahí, reflexionaremos sobre cómo, a través del sentido de la vista, podemos identificar todo lo que hay a nuestro alrededor. **Segundo momento: 30 min** luego, se recortarán diferentes imágenes y se colocarán en el centro del salón. A cada uno de los niños y niñas se les pedirá que elijan aquellos recortes que les agraden o les llamen la atención. Después, elaborarán un collage con las imágenes seleccionadas, pegándolas en una cartulina. La docente motivará el trabajo realizado entregando algunos marcadores para que completen los espacios en blanco, permitiéndoles así terminar su proyecto visual . **Cierre: 10 min** Al finalizar se observará el trabajo elaborado, el cual pegaremos a manera de museo y serán los niños y niñas quienes empezarán a observar detalladamente.
	MATERIALES	Revistas, colbón, tijeras, cartulina.		

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas a partir de la alimentación que recibirán hoy y por qué es importante consumir la totalidad de los alimentos.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA**: Para el cierre del día de hoy hablaremos con los niños sobre los encuentros que tuvieron el día de hoy y se recordara observaran los trabajos elaborados el día de hoy.			
MIERCOLES 5 **DIA # 1**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, recordaremos el nombre de cada uno de los niños y niñas y estaremos compartiendo de un fuerte abrazo para fortalecer los lazos afectivos.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVA **I BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN TÁCTIL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Promover el desarrollo del sentido visual mediante la observación y reconocimiento de objetos, para incentivar habilidades de observación y juego visual, a través del contraste de oscuridad y la luz.	**INVESTIGADORES DE LA OSCURIDAD** **Primer momento: 10 min** Para iniciar la actividad de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien les comentará que ahora ellos serán investigadores. Su misión será encontrar algunos objetos (conos, pelotas y estrellas) en la oscuridad. **Segundo momento: 25 min** Luego se llevará a cabo un encuentro visual que jugará con el contraste entre la oscuridad y la luz. Para ello, se oscurecerá previamente el salón, creando un ambiente propicio para la exploración. Durante este momento, se hablará sobre la noche y se relacionará este evento natural con la experiencia que están a punto de vivir. Posteriormente, se le proporcionará una linterna a cada uno de los niños y niñas, invitándolos a buscar algunos de los objetos. **Cierre: 10 min** Como cierre dará valor al sentido visual, donde la docente realizará un ejercicio de sensibilización reflexionando lo valioso de poder ver y apreciar todo lo que está a nuestro alrededor.
	MATERIALES	Linternas.		

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>PJA
II BLOQUE
PJB
III BLOQUE
PJC
IV BLOQUE</td><td>EJE
ENCUENTRO
AUTO SENSORIAL

PROCESO
EXPLORACIÓN
TÁCTIL

ACTIVIDAD RECTORA

EXPLORACIÓN DEL MEDIO</td><td>Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento sensorial, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio.</td><td>COMPLETANDO LA IMAGEN
Primer momento: 5 min
En el día de hoy, los niños y niñas se sentarán en el tapete formando un círculo. La docente les mostrará algunas imágenes que se utilizarán para la actividad. En este primer momento, se mencionarán algunos elementos visuales y se animará a los niños a usar su imaginación para completar y enriquecer las imágenes.
Segundo momento: 30 min
Luego, se les entregará a cada niño y niña una cartulina y un recorte fragmentado. La idea es que, con la ayuda de un color, los niños y niñas comiencen a dibujar alrededor del recorte, completando la imagen de base. Posteriormente, se les proporcionarán diferentes colores para enriquecer la experiencia
Cierre: 10 min
Finalmente, se observarán los trabajos de cada uno de los niños y niñas, y se reflexionará sobre la experiencia significativa vivida durante el día de hoy.</td></tr>
<tr><td>MATERIALES</td><td colspan="3">Cartulinas, colbón y colores.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: se dará la indicación para tener un buen cepillado.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">RECOGIENDO LA COSECHA: Para el trabajo del día de hoy los niños y niñas estarán recibiendo algunos corazones donde se le preguntara quien es la persona que mas quieren para que la docente la escriba y con algunos colores le den color a este lindo y valioso corazón.</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>PVA</td><td colspan="3">RITUAL DE BIENVENIDA: Para el día de hoy jugaremos con los niños y niñas la dinámica de el tránsito y para ello cantaremos dos acciones: nos vamos de paseo y el trensito tun tun</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="3">Ritual de aseo personal, alimentación: Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.</td></tr>
</table>

 **JUEVES 6** **DIA # 2**	**PVB** **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **TÁCTIL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Promover el desarrollo del sentido visual mediante la observación y reconocimiento de objetos, para incentivar habilidades de observación y juego visual, a través del contraste de oscuridad y la luz.	**INVESTIGADORES DE LA OSCURIDAD** **Primer momento: 10 min** Para iniciar la actividad de hoy, los niños y niñas escucharán a la docente, quien les comentará que ahora ellos serán investigadores. Su misión será encontrar algunos objetos (conos, pelotas y estrellas) en la oscuridad. **Segundo momento: 25 min** Luego se llevará a cabo un encuentro visual que jugará con el contraste entre la oscuridad y la luz. Para ello, se oscurecerá previamente el salón, creando un ambiente propicio para la exploración. Durante este momento, se hablará sobre la noche y se relacionará este evento natural con la experiencia que están a punto de vivir. Posteriormente, se le proporcionará una linterna a cada uno de los niños y niñas, invitándolos a buscar algunos de los objetos. **Cierre: 10 min** Como cierre dará valor al sentido visual, donde la docente realizará un ejercicio de sensibilización reflexionando lo valioso de poder ver y apreciar todo lo que está a nuestro alrededor.

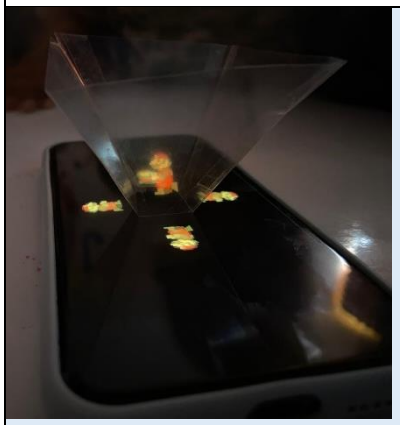
	**PJB BLOQUE PJC BLOQUE PJD BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN TÁCTIL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Fomentar la imaginación y la creatividad de los niños y niñas a través de una experiencia multisensorial, utilizando proyecciones visuales y narraciones espontáneas.	**CUENTO PROYECTADO** **Primer momento :5 minutos** Para el día de hoy, los niños y niñas estuvieron escuchando atentamente a la docente, quien les tenía preparada una historia especial. Sin embargo, esta vez la historia estaría proyectada en el techo de nuestro salón, con el objetivo de incentivar la intriga y el asombro entre los niños y niñas. **Segundo momento: 30 minutos** Luego, la docente apagará la luz y utilizará algunas imágenes en acetato, proyectándolas con la luz de su celular mientras comienza a narrar de manera espontánea un cuento. Jugando con el efecto de acercar y alejar las imágenes, la docente brindará a los niños y niñas una nueva experiencia visual. Después de la narración, se les entregarán algunas cartulinas para que los niños y niñas plasmen con colores aquello que más les haya gustado de la historia o qué personaje les haya encantado. **Cierre: 10 minutos** Para finalizar, se observará el trabajo visual elaborado por cada uno de los niños y niñas, y se felicitará su creatividad e ingenio en este momento.
	MATERIALES	Acetato, marcador, linterna.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA: MOVILIDAD SOSTENIBLE, EN BICICLETA POR MI:** Cada una de las docente realizara una pequeña charla sobre la importancia del uso de la bicicleta y como Utilizarla con seguridad y como medio de transporte alternativo, como podemos aplicar los comportamientos y el respeto hacia los demás que también la usan, Adquirir buenos hábitos y prudencia en el uso de las vías públicas, Conocer las normas y señales relativas a la circulación en bicicleta, desarrollar el sentido de la responsabilidad, al conducir bicicletas y Percibir los riesgos asociados a la conducción de bicicletas, a medida que se va tocando cada tema se mostraran las imágenes relacionadas con cada información.			

Consolidado de materiales	1 rollo de cinta trasparente 2 láminas de acetato 1 tarro colbón, 30 cartulinas 17 linternas

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): ***Desarrollo Social y personal en la primera infancia***
ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA: ***4 DE JUNIO***

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**	Para dar apertura al día de hoy, los niños y niñas cantaron la canción de buenos días. Se evidencia cómo empiezan a memorizar y entonar de manera más enérgica y clara este tipo de canciones.	

I BLOQUE PVE	**HOLOGRAMA AMIGOS DE MARIO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	Al ingresar al salón, los niños y niñas notaron la oscuridad, lo que aumentó su curiosidad y expectativa, pues este tipo de actividades resulta para ellos llamativa y significativas. La docente preparó los materiales en el centro del aula (mesa, celular y una estructura de acetato para el holograma) y comenzó a pasar por grupos de cinco niños. Cada grupo tuvo la oportunidad de observar imágenes holográficas que parecían flotar en el aire, esta vez con una temática relacionada con Mario Bross. Los niños quedaron encantados mientras observaban figuras en 3D donde aparecía un dragón, los príncipes, Mario y algunos Honguitos, los cuales se movían, proporcionándoles un ejercicio visual lleno de asombro.  ***Reflexión pedagógica: Es muy bonito ver como los niños y niñas con un elemento tan sencillo de realizar como es el holograma, se pueden trabajar desde diferentes temáticas, y gustos, pero que en este caso queríamos enriquecer su percepción visual.*** *David quedó tan asombrado que centró completamente su mirada en cada una de las imágenes que iban saliendo del holograma. Mientras tanto, Ámbar expresaba su curiosidad y se cuestionaba cómo salía la imagen y cómo se movía, una acción que la docente se encargó de explicarle.*
II	**COLLAGE TEMATICO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	En el encuentro de hoy con los niños y niñas, trabajamos en el desarrollo del sentido de la vista. Identificamos diversas imágenes que ellos exploraron e indagaron. Con mucha creatividad, realizaron un collage combinando estas imágenes con otros recursos como colores. Los niños y niñas estuvieron muy felices, ya que tener las imágenes en sus manos les causó mucha alegría, sintiéndose protagonistas de su creación visual. Esta actividad no

BLOQUE **PJC**		**PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	solo fomentó su capacidad de observación, sino que también les permitió expresar su creatividad y mejorar sus habilidades artísticas.  ***Reflexión pedagógica: Este proceso de exploración y descubrimiento fue una experiencia enriquecedora para todos. Al sumergirnos en esta experiencia, nos permitimos rescatar la observación como inicio a una conciencia desde lo visual.*** *Manuel, aunque estaba un poco distante de la actividad, se dio cuenta como sus amigos disfrutaban de la actividad, así que en compañía de la docente empezó untándose un dedito y dispersarlo sobre las imágenes a trabajar.* *Ana Lucia estuvo disfrutando de las imágenes pues hacia una lectura y las compartía con sus amigas. ".*
III **BLOQUE** **PVA**	**HOLOGRAMA AMIGOS DE MARIO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN**	Trabajar con hologramas para niños resultó ser una experiencia enriquecedora donde la parte visual desempeñó un papel fundamental en la exploración a través del sentido de la vista. Las imágenes de Mario Bros capturaron su atención y concentración, sumergiéndolos en un ejercicio visual que no solo despertó su curiosidad, sino que también fomentó su interés y participación activa. Esta actividad demostró cómo las tecnologías avanzadas pueden integrarse eficazmente en el aprendizaje infantil, creando un entorno educativo estimulante y atractivo.

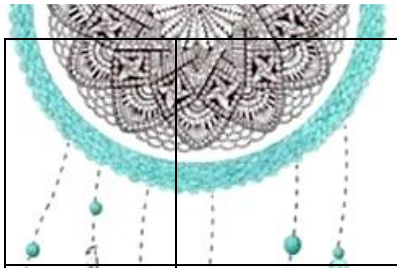
		**VISUAL.**	 ***Reflexión pedagógica: Esta actividad genero en los niños y niñas una atmosfera de asombro mediada por sus miradas y gestos donde el momento los envolvió en una nueva experiencia visual.*** *Alex, con sus gestos, expresaba claramente la alegría y el asombro de ver este tipo de efectos visuales, lo que aumentó su gusto visual.* *Por otro lado, Emanuel, al ver un monstruo, comentó que se veía muy fuerte e imito sus movimientos.*
III BLOQUE PJA	**COLLAGE TEMATICO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN**	La actividad de hoy me permitió observar de cerca cómo el desarrollo del sentido de la vista puede ser una experiencia tan enriquecedora para los niños y niñas. Verlos explorar e indagar diversas imágenes, y luego utilizarlas con creatividad para realizar collages, demostró lo importante que es proporcionarles oportunidades para la creación. La alegría en sus rostros al tener las imágenes en sus manos y la satisfacción de ser protagonistas de su creación visual es un valor relevante donde se le da la importancia al aprendizaje a través del juego y la exploración.

	**VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica: Esta experiencia no solo fortaleció su capacidad de observación, sino que también potenció su creatividad como un ejercicio de observación, evidenciando una vez más el impacto positivo de metodologías para el aula donde se integran la creatividad y la exploración del sentido de la vista.*** *Sara estuvo feliz con sus imágenes, pues en una de ella tenia un perfume y lo relaciono con uno que tiene su mamá.* *Tania estuvo concentrada aplicándole Colbon a su imagen, realizando una lectura lo que le permitía tener mas agrado para el desarrollo de este encuentro.*
PVA	***COSECHA***	Para el cierre del día de hoy, se habló con los niños sobre los encuentros que tuvieron con las demás docentes. Manifestaron alegría por el espacio de corporal y arte, pues estuvieron pintando y jugando con algunos balones. También se les recordó observar los trabajos elaborados durante la jornada.

FECHA: ***5 DE JUNIO***

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PVA	BIENVENIDA	Se inicia el día reconociendo a cada niño por su nombre, se refuerza su sentido de pertenencia y valor individual dentro del grupo. luego se brindaron algunos abrazos, como expresión de cariño y aceptación que ayudan a fortalecer los lazos afectivos entre los niños y niñas y ademas con su docente.	
I BLOQUE PVA	INVESTIGADORES DE LA OSCURIDAD	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL	En el día de hoy, se creó un espacio para el trabajo visual, específicamente en contraste con la oscuridad y la luz. Los niños encontraron sentido al reflexionar sobre el sentido de la vista. Luego, con linternas y el salón oscuro, los niños y niñas comenzaron a identificar objetos con gran efusividad. Al brindar un contraste entre la luz y la oscuridad, los niños y niñas empezaron a dinamizar todos aquellos objetos que se revelaban con la luz, manifestando de manera enérgica cada uno de los objetos que observaban. La efusividad con la que los niños participaron refleja su entusiasmo y el impacto positivo de las metodologías de enseñanza interactivas.  ***Reflexión pedagógica: Explorar el contraste entre la oscuridad y la luz a través de actividades visuales no solo enriquece el conocimiento de los niños sobre el sentido de la vista, sino que también fomenta la curiosidad y la emoción en el aprendizaje. Utilizar linternas en un salón oscuro les permite experimentar de manera directa cómo la luz revela y define los objetos a su alrededor, lo que convierte en una experiencia tangible y divertida. Esta actividad también nos da la importancia de los sentidos en la percepción del mundo, ayudando a los niños a comprender y apreciar sus capacidades sensoriales.***

			*Dylan al ver el salón oscuro empezó aplaudir, y aun cuando se prendió la linterna se acerco muy feliz hacia donde estaba la docente y empezó a mencionar que quería una.* *Mia descubrió los diferentes elementos que mencionaba la docente, destacando la pelota y el osito que le llamo mucho la atención.*
 **II** **BLOQUE** **PJA**	**COMPLETANDO LA IMAGEN**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	En el encuentro de hoy con los niños y niñas, nos enfocamos en el desarrollo del sentido de la vista. Identificamos diversas imágenes pegadas en una cartulina, y con mucha creatividad, comenzaron a completarlas según su imaginación y lo que indicaba la imagen base. Los niños y niñas estuvieron llenos de felicidad al tener las imágenes en sus manos, sintiéndose verdaderos protagonistas de su creación visual. Esta actividad no solo fomentó su capacidad de observación, sino que también les permitió expresar su creatividad y mejorar sus habilidades visuales.  ***Reflexión pedagógica: Este tipo de experiencia trae consigo procesos visuales y creativos, donde los niños y niñas enriquecen su imaginación y sugieren nuevas imágenes que nacen de dibujos simbólicos. Durante estas actividades, no solo desarrollan habilidades artísticas, sino que también fortalecen su capacidad de expresión personal y emocional. La libertad para crear y explorar diversas formas y colores permite que los niños se conecten con sus pensamientos y sentimientos más profundos. Además, al compartir sus obras con otros, fomentan la comunicación y la colaboración, aprendiendo a apreciar diferentes perspectivas y estilo visuales.***

			Jonathan recibió la imagen de un jugador de futbol, donde mencionaba a sus amigos la imagen asignada, luego con colores empezado a colocar balones alrededor del jugador y fue motivo para que sus demás amigos interactuaran con su trabajo. *Emma estuvo disfrutando de las imágenes de los chocolates y hacia una lectura la cual compartía con sus amigas.*
III **BLOQUE** **PJB**	**COMPLETANDO LA IMAGEN**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL.**	La conexión entre la experiencia visual y creativa enriquece el proceso de aprendizaje de los niños de manera significativa. Al permitirles expresarse a través de dibujos simbólicos, se les brinda la oportunidad de explorar su imaginación y plasmar sus ideas de manera libre y personal. Estas nuevas imágenes que surgen no solo reflejan la creatividad individual de cada niño, sino que también pueden ser una fuente de inspiración para otros, fomentando así un ambiente de intercambio de ideas en el aula. es así que integrar procesos visuales y creativos en el entorno infantil es esencial para enriquecer el desarrollo integral de los niños y fomentar su capacidad de expresión y exploración sensorial.  ***Reflexión pedagógica: La actividad propuesta para el desarrollo del sentido de la vista es un ejemplo de cómo el aprendizaje puede ser experiencial y divertido para los niños y niñas . Al trabajar con imágenes y permitirles completarlas con su propia creatividad, se fomenta no solo la observación, sino también la***

			***imaginación y la expresión artística. Ver la alegría en los niños al tener las imágenes en sus manos resalta la importancia de proporcionarles experiencias tangibles que les permitan sentirse protagonistas de su propio aprendizaje.*** *Alex, con sus gestos, expresaba claramente la alegría y el asombro de ver este tipo imágenes, lo que aumentó su gusto visual y creativo a darle color a su imagen principal.* *Por otro lado, Manuel estuvo concentrado con su trabajo visual donde partio de la imagen de un superheroe el cual le dio mucha creatividad al trabajo final.*
III **BLOQUE** **PJC**	**COMPLETANDO LA IMAGEN**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO** **SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN**	La actividad de hoy me permitió observar de cerca cómo el desarrollo del sentido de la vista puede ser una experiencia tan enriquecedora para los niños y niñas. Verlos explorar e indagar diversas imágenes, y luego utilizarlas con creatividad para realizar collages, demostró lo importante que es proporcionarles oportunidades para la creación. La alegría en sus rostros al tener las imágenes en sus manos y la satisfacción de ser protagonistas de su creación visual es un valor relevante donde se le da la importancia al aprendizaje a través del juego y la exploración.

		**VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica: Incorporar actividades que promuevan habilidades visuales, creativas y emocionales es fundamental para el desarrollo integral de los niños. Al centrarse en aspectos como la atención al detalle, la autoexpresión y el trabajo en equipo, estas actividades no solo mejoran capacidades específicas, sino que también fomentan una mayor conexión sensorial y emocional entre los niños y niñas. Esto permite a los niños explorar y desarrollar sus sentidos de manera natural y divertida, lo cual es significativo para su crecimiento y desarrollo personal.*** *Wilson estuvo trabajaron a partir de la imagen de un televisor, pues empezó a realizar con sus dibujos algunos superhéroes que le llaman la atención. Isabela dibujo algunos corazones pues relación la imagen de una señora con su mamá y menciono que le llevaría su trabajo a casa.*
PVA		***COSECHA***	Se observo con los niños y niñas de un video el cual por medio de algunas imágenes los niños y niñas identificaron los residuos peligrosos que tenemos en casa y a nuestro alrededor y donde podemos llevarlos cuando no sirven.

FECHA: ***6 DE JUNIO***

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

	EXPERIENCIA	**RECTORA**	
PVA	**BIENVENIDA**	Para el día de hoy, jugamos con los niños y niñas la dinámica de "El tránsito". Como parte de esta actividad, cantamos dos canciones: "Nos vamos de paseo" y "El trencito tun tun". Estas canciones no solo hicieron la actividad más divertida, sino que también ayudaron a los niños a entender mejor los conceptos de movimiento y dirección mientras interactuaban de manera lúdica con sus compañeros.	
I BLOQUE **PVB**	**INVESTIGADORES DE LA OSCURIDAD**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	En el trabajo con el grupo fue significativo cómo al ingresar vieron el salón con un efecto de oscuridad. Al prender la luz, resaltaban los colores de las lámparas del techo. Al realizar una sensibilización del sentido de la vista, los niños y niñas estuvieron animados al desarrollo de la actividad. Al entregar las linternas fue muy emotivo, pues empezarían a investigar con sus linternas cada espacio del salón y así enriquecer el sentido de la vista, interactuando de manera dinámica con estos elementos.
		PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL	 ***Reflexión pedagógica: Es importante crear experiencias sensoriales en el proceso con los niños y niñas. La transición de la oscuridad a la luz no solo hizo resaltar los colores, sino que también captó la atención y el interés de los niños y niñas. El encuentro con el sentido de la vista estimuló su curiosidad y participación dinámica de todos los niños y niñas. Entregar las linternas y permitirles explorar cada rincón del salón fomentó un ambiente de investigación y descubrimiento.***

			lan descubrió en el contraste de luz como podía jugar con la luz y mencionaba que se movía mucho. *Abigail estuvo muy expectante de tener su linterna en las manos, lo que permitió que la niña disfrutara la actividad de manera constante.*
II **BLOQUE** **PJB**	**CUENTO PROYECTADO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	En el encuentro de hoy con los niños y niñas, nos enfocamos en el desarrollo del sentido de la vista. Identificamos diversas imágenes que fueron proyectadas en un acetato, además de emplear la luz. Los niños y niñas estuvieron observando las diferentes imágenes proyectadas en el techo y, de esta manera, se aprovechó para narrar de manera improvisada una corta historia. Esta actividad no solo fomentó su capacidad de observación, sino que también les permitió expresar su creatividad y mejorar sus habilidades visuales.  ***Reflexión pedagógica: La actividad destaca la importancia de integrar el desarrollo sensorial en el proceso con nuestro niños y niñas. Al enfocarse en el sentido de la vista, los niños y niñas no solo aprendieron a identificar y observar imágenes, sino que también se involucraron en una experiencia narrativa enriquecedora, que envuelven desde el sentido visual, hasta el auditivo y el olfativo.***

			Emily al ver el salón oscuro pensó que estaría interactuando con las linternas, pero al mencionar que pasarían algunos personajes le causo mucha intriga, luego al ver proyectado en el techo las imágenes de manera verbal las expreso y se concentró al escuchar la historia. *Luis Santiago estuvo muy atento de cada detalle que se proyectaba lo que este tipo de recurso atrapo su atención hasta el final.*
III **BLOQUE** **PJC**	**CUENTO PROYECTADO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL.**	En la actividad de hoy, los niños y niñas exploraron el contraste entre luz y oscuridad utilizando la luz, lo que facilitó la interacción entre ellos. Los niños y niñas observaron diversas imágenes proyectadas en un acetato y en el techo, lo que sirvió como base para contar una breve historia improvisada. Esta dinámica no solo fortaleció su capacidad de observación, sino que también incentivó su creatividad y mejoró sus habilidades visuales.  ***Reflexión pedagógica: La proyección de imágenes en el techo y la narración improvisada de una historia capturaron su atención y enrriquecieron la imaginación de los niños y niñas. Esta dinámica no solo mejoró sus habilidades visuales, sino que también fomentó la creatividad y la capacidad de activar sus sentido sensorial.*** *Emilia con sus gestos, expresaba claramente la alegría y el asombro de ver las diferentes imagnenes en el techo lo que genero en ella acostarse para poder observar de manera mas comoda.*

			Por otro lado, Manuel estuvo concentrado con su trabajo visual donde participo al expresarle a la docente lo que estaba observando.
III BLOQUE PJD	**CUENTO PROYECTADO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	El encuentro de hoy brindó a los niños y niñas una experiencia visual significativa, resaltando la importancia del sentido de la vista y cómo podemos descubrir elementos del mundo que nos rodea. Cada rincón del salón se transformó en un espacio de creatividad. La proyección de un cuento en el techo incentivó a los niños a observar imágenes en gran formato y a identificar visualmente elementos clave. Esta actividad no solo mejoró sus habilidades de observación, sino que también despertó su entusiasmo por estos encuentros visuales que enriquecen su desarrollo sensorial. el encuentro de gran agrado para los niños y niñas, al final se felicitó por su participación activa en este encuentro.  ***Reflexión pedagógica: Este tipo de actividades demuestran que el aprendizaje puede y debe ser un proceso interactivo y atractivo. Al participar activamente en la exploración visual, los niños y niñas no solo mejoran sus habilidades sensoriales y de observación, sino que también desarrollan un sentido de curiosidad y entusiasmo por conocer día a día.***

		Emma menciono que el niño de la imagen en el techo estaba contento porque disfrutaba de comer helado y jugar con su amigo el conejo. *Tomas se divirtió al empezar a jugar con el efecto de la luz lo que permitía que la imagen fuera pequeña y de repente estuviera en gran formato.*
PVA	***COSECHA***	El día de hoy se habló con los niños y niñas sobre la importancia de la bicicleta como medio de transporte alternativo, los niños no solo adquieren conocimientos sobre movilidad y ecología, sino que también desarrollan un sentido de responsabilidad y cuidado con el medio ambiente.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

ÁREA: ARMONIZACIÓN
EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO"
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 11 AL 14 DE JUNIO
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
MARTES 11	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy la docente les contara una historia a partir del cuento "los tres cerditos" y socializara la enseñanza de este cuento.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de tener una buena presentación personal durante todos los días.		

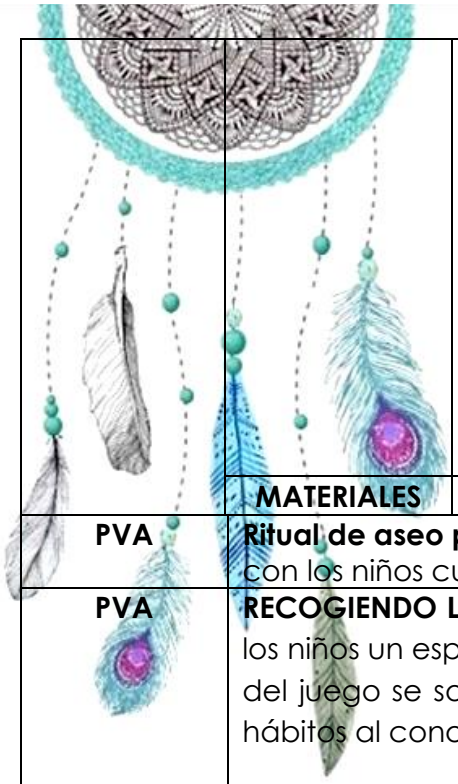
 **DIA # 3**	**PVB** **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Incentiva la exploración del sentido del olfato y la capacidad de identificación de diferentes olores, para que los niños y niñas discriminen olores y las características individuales de cada aroma.	**"GUSANITO DE OLORES "** **Primer momento: 5 min** Para el día de hoy estaremos con los niños y niñas descubriendo un espacio para reconocer diferentes olores, para ello aplicaremos unas góticas de aceite de uva en sus manos y realizaremos un ejercicio de respiración dirigida. **Segundo momento: 30 min** Para la actividad del día de hoy, se entregará a cada niño un cartón de paja donde deberán pegar algunos algodones de colores formando un gusanito. La idea es que en cada uno de los pomitos se impregne un olor específico y se narre una pequeña historia relacionada con dicho aroma. Al finalizar, los niños decorarán alrededor del gusanito con tempera, dándole un espacio a este lindo, colorido y olfativo gusanito. Esta actividad busca estimular la creatividad, la capacidad narrativa y el sentido del olfato de los niños, ofreciéndoles una experiencia sensorial y artística única **Cierre: 10 min** Finalmente socializaremos con los niños y niñas sobre sus experiencias, preguntándoles cuáles olores les agrado más. ademas se les entregara un pomito impregnado en la esencia de su gusto.
	MATERIALES	Cartón paja, temperas, colbón, pomitos de algodón.		
	PJB **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE** **PJD** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA**	Incentiva la exploración del sentido del olfato y la capacidad de identificación de diferentes olores, para que los niños y niñas discriminen olores y las características individuales de cada aroma.	**"DESCUBRE EL AROMA"** **Primer momento: 5 min** Para el día de hoy estaremos con los niños y niñas descubriendo un espacio para reconocer diferentes olores, algunos nuevos y que enriquecerán la experiencia sensorial. **Segundo momento: 30 min** Anticipadamente se prepararon pequeños frascos con un trozo de algodón en el fondo y



		ACTIVIDAD RECTORA *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*		agregando unas gotas de diferentes extractos o aceites esenciales (como vainilla, menta, limón y lavanda) en cada uno. Luego, se colocan los frascos en una mesa y se invita a los niños y niñas a pasar uno a uno y oler cada frasco e intentar evocar el olor. Después, se revelará qué aroma contenía cada frasco. **Cierre: 10 min** Finalmente socializaremos con los niños y niñas sobre sus experiencias, preguntándoles cuáles olores les agrado más. Ademas se les entregara un pomito impregnado en la esencia de su gusto.
	MATERIALES	Esencias, frascos, algodones de colores		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** observaremos con los niños y niñas de sus maletas y de la importancia de tener ropa limpia dentro de ella y bolsitas y porque es indispensable para ellos.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA**: **POLITICA CERO, RESIDUOS PELIGROSOS;** Se observará un pequeño video https://youtu.be/xGyRVxmyU70 en el cual se explica cuáles son los residuos peligrosos y donde se colocan, ¿Por qué son peligrosos?, ¿Por qué ponen en peligro nuestra salud?, se mostrarán algunas imágenes en el computador para que los niños y niñas identifiquen estos residuos peligrosos que tenemos en casa y a nuestro alrededor y donde podemos llevarlos cuando no sirven.			
MIERCOLES 12 **DIA # 4**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, expresaremos a los niños y niñas el poema "mariposa de aire". Para incentivar su lenguaje e imaginación.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas la importancia de comer todos los alimentos y no arrojarlos al piso.		
	PVD **I BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVA**	Incentiva la exploración del sentido del olfato y la capacidad de identificación de diferentes olores, para que los niños y niñas discriminen olores y las características individuales de cada aroma.	**"GUSANITO DE OLORES "** **Primer momento: 5 min** Para el día de hoy estaremos con los niños y niñas descubriendo un espacio para reconocer diferentes olores, para ello aplicaremos unas góticas de aceite de uva en sus manos y realizaremos un ejercicio de respiración dirigida. **Segundo momento: 30 min** Para la actividad del día de hoy, se entregará a cada niño un cartón de paja donde deberán



		ACTIVIDAD RECTORA *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*		pegar algunos algodones de colores formando un gusanito. La idea es que en cada uno de los pomitos se impregne un olor específico y se narre una pequeña historia relacionada con dicho aroma. Al finalizar, los niños decorarán alrededor del gusanito con tempera, dándole un espacio a este lindo, colorido y olfativo gusanito. Esta actividad busca estimular la creatividad, la capacidad narrativa y el sentido del olfato de los niños, ofreciéndoles una experiencia sensorial y artística única **Cierre: 10 min** Finalmente socializaremos con los niños y niñas sobre sus experiencias, preguntándoles cuáles olores les agrado más. ademas se les entregara un pomito impregnado en la esencia de su gusto.
	MATERIALES	Cartón paja, temperas, colbón, pomitos de algodón.		
	PJD **II BLOQUE** **PJA** **III BLOQUE** **PJB** **IV BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio a partir de la experiencia olfativa.	**OLORES RELAJANTES** **Primer momento: 10 minutos** Los niños y niñas estarán sentado en las colchonetas y se realizara un ejercicio de conciencia corporal estirando las extremidades superiores e inferiores del cuerpo. **Segundo momento: 25 minutos** Luego de colocar música suave, se pedirá a los niños que se acomoden cómodamente en sus tapetes. En el inicio de nuestro primer momento, se les aplicarán unas gotas de esencia relajante en las manos, y se les instruirá para que frótenlas suavemente y realicen ejercicios de inhalación y exhalación, siguiendo los ciclos de respiración marcados por la docente. Luego, se les mostrará a los niños la crema, un elemento cotidiano que esta vez será de gran utilidad para aplicar sobre la piel y promover la relajación a partir de la



		sensación táctil y olfativa. Durante este proceso, se les hablará sobre la importancia del amor propio y la valoración de sí mismos, resaltando lo valiosos que son. La docente aprovechará para pasar por el lugar de cada niño y niña, realizando un suave masaje en sus deditos y manitas, contribuyendo así a crear un ambiente de calma y bienestar. **Cierre**: **10 minutos** Al finalizar se brindará un abrazo para cada uno, fomentando espacios para el amor propio y hablaremos de la experiencia del día de hoy.
	MATERIALES	Crema y música ambiental.
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se hablará con los niños cuantas veces son necesarias dormir y por qué.	
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA: HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE: Me divierto cocinando**: Para el día de hoy se les dará a los niños un espacio de juego por medio de la loza y el material didáctico de los alimentos, en el cual los por medio del juego se socializará con los niños los alimentos saludables permitiendo que adquieran mayor conocimiento y hábitos al conocer los alimentos.	
	PVA	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy los niños y niñas escucharan a la docente quien les contara una historia de ella cuando era pequeña para que conozcan algo más de ella.
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo el consumo óptimo de agua en el día a día.

 **JUEVES 13** **DIA # 5**	**PVE** **I BLOQUE** **PVA**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Incentiva la exploración del sentido del olfato y la capacidad de identificación de diferentes olores, para que los niños y niñas discriminen olores y las características individuales de cada aroma.	**"GUSANITO DE OLORES "** **Primer momento: 5 min** Para el día de hoy estaremos con los niños y niñas descubriendo un espacio para reconocer diferentes olores, para ello aplicaremos unas góticas de aceite de uva en sus manos y realizaremos un ejercicio de respiración dirigida. **Segundo momento: 30 min** Para la actividad del día de hoy, se entregará a cada niño un cartón de paja donde deberán pegar algunos algodones de colores formando un gusanito. La idea es que en cada uno de los pomitos se impregne un olor específico y se narre una pequeña historia relacionada con dicho aroma. Al finalizar, los niños decorarán alrededor del gusanito con tempera, dándole un espacio a este lindo, colorido y olfativo gusanito. Esta actividad busca estimular la creatividad, la capacidad narrativa y el sentido del olfato de los niños, ofreciéndoles una experiencia sensorial y artística única **Cierre: 10 min** Finalmente socializaremos con los niños y niñas sobre sus experiencias, preguntándoles cuáles olores les agrado más. ademas se les entregara un pomito impregnado en la esencia de su gusto.

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>PJC
BLOQUE
PJA
BLOQUE</td><td>EJE
ENCUENTRO
AUTO SENSORIAL

PROCESO
EXPLORACIÓN
OLFATIVA

ACTIVIDAD
RECTORA

EXPLORACIÓN DEL
MEDIO</td><td>Incentiva la exploración del sentido del olfato y la capacidad de identificación de diferentes olores, para que los niños y niñas discriminen olores y las características individuales de cada aroma.</td><td>JUEGO DE MEMORIA OLFATIVA
Primer momento: 10 min
Para el día de hoy los niños y niñas estarán observando algunas almohaditas las cuales están en el centro del salón y empezaremos a descubrir porque son un elemento particular para nuestros sentidos.
Segundo momento: 25 min
Para la actividad de hoy, los niños y niñas observarán unas almohaditas colocadas en el centro del espacio, las cuales están impregnadas con un olor específico. La dinámica consistirá en que los niños pasarán uno por uno y tendrán que oler los cojincitos para luego emparejarlos según el mismo olor. Esta actividad busca estimular el sentido del olfato y la capacidad de identificación de aromas en los niños y niñas, promoviendo así su atención y discriminación sensorial de una manera lúdica y participativa.
Cierre: 10 min
Al finalizar se realizarán entregarán algunas telas de colores y los cojines para que los niños y niñas tengan un momento de exploración.</td></tr>
<tr><td>MATERIALES</td><td colspan="3">Cojines, esencias</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: concursaremos la importancia de tener una actitud tranquila al momento de descansar pues no debemos estar jugando ni molestando a nuestro amigo de al lado.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">RECOGIENDO LA COSECHA: En el día de hoy se hablará con los niños a partir de las palabras mágicas, las cuales escribiremos en varias bombas y las colgaremos en el salón, para tenerlas muy presentes en el día a día.</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>PVA</td><td colspan="3">RITUAL DE BIENVENIDA: para el día de hoy se recibiremos a los niños y niñas con un fuerte abrazo y se le pasara un balón para jugar de manera colectiva y así fortalece el compartir.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="3">Ritual de aseo personal, alimentación: Hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia de consumir los carbohidratos.</td></tr>
</table>



VIERNES 14 **DIA # 1**	**PVA** **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD*** ***RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Incentiva la exploración del sentido del olfato y la capacidad de identificación de diferentes olores, para que los niños y niñas discriminen olores y las características individuales de cada aroma.	**"DESCUBRE EL AROMA"** **Primer momento: 5 min** Para el día de hoy estaremos con los niños y niñas descubriendo un espacio para reconocer diferentes olores, para ello aplicaremos unas góticas de aceite de uva en sus manos y realizaremos un ejercicio de respiración dirigida. **Segundo momento: 30 min** Anticipadamente se prepararon pequeños frascos con un trozo de algodón en el fondo y agregando unas gotas de diferentes extractos o aceites esenciales (como vainilla, menta, limón y lavanda) en cada uno. Luego, se colocan los frascos en una mesa y se invita a los niños y niñas a pasar uno a uno y oler cada frasco e intentar evocar el olor. Después, Entregara a cada uno de los niños los frasquitos con el olor de su agrado para que lo exploren e interactúen de manera dinámica con los demás niños y niñas. **Cierre: 10 min** Finalmente socializaremos con los niños y niñas sobre sus experiencias, preguntándoles cuáles olores les agrado más.
	MATERIALES	Algodones y esencias		
	PJA **II BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE** **PJC** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD*** ***RECTORA***	Incentiva la exploración del sentido del olfato y la capacidad de identificación de diferentes olores, para que los niños y niñas discriminen olores y las características individuales de cada aroma.	**"MI NARIZ COLORIDA"** **Primer momento: 5 min** Para el día de hoy estaremos con los niños y niñas descubriendo un espacio para reconocer diferentes olores, para ello aplicaremos unas góticas de aceite de uva en sus manos y realizaremos un ejercicio de respiración dirigida. **Segundo momento: 30 min** Para la actividad del día de hoy, se entregará a cada niño una cartulina con la figura del rostro de un niño o una niña, según corresponda, donde ellos mismos pegarán algunos algodones de

	*EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	colores sobre la parte de la nariz de dicho dibujo. La idea es que en cada uno de los pomitos se impregne un olor específico y se relacione que el sentido del olfato está íntimamente ligado con nuestro sentido del olfato ubicado en la nariz. Los niños y niñas, con la ayuda de los colores, darán vida a estos rostros y podrán compartir sus creaciones en casa. Esta actividad tiene como objetivo enriquecer la creatividad, la capacidad sensorial y el sentido del olfato de los niños, brindándoles una experiencia significativa. **Cierre: 10 min** Finalmente socializaremos con los niños y niñas sobre sus experiencias, preguntándoles cuáles olores les agrado más.
	MATERIALES	Cartulina, pomitos de algodón, colbón.
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene.	
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el cierre del día de hoy la docente colocara las maleticas de los niños y niñas en el centro del salón y serán ellos y ellas quienes identifiquen cual es la suya.	
CONSOLIDACION DE MATERIAL	Cartón paja ……..… 30 block colores……17 unidades Pintura……4 tarros Pomitos de algodón ……..5 paquetes Crema……..1 tarro Aceite ……1 tarro Cartulina ……17 unidades	

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): ***Desarrollo Social y personal en la primera infancia***
ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA: *11 AL 14 DE JUNIO*
11 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA	El día de hoy, la docente contó una historia basada en el cuento "Los tres cerditos" y socializó la enseñanza de este relato. Los niños escucharon atentamente mientras se desarrollaba la historia, y luego descubrieron las lecciones que llevo al lobo a huir y no volver a molestar a estor tres hermanitos.	
I BLOQUE PVB	GUSANITO DE OLORES	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO	En el día de hoy, se brindó un espacio dedicado a explorar el sentido del olfato y a descubrir cómo diferentes aromas pueden evocar diversas sensaciones y recuerdos. La actividad consistió en crear un "gusanito de olores", donde cada niño y niñas con su algodón lo impregno con una esencia distinta: vainilla, cítrica, lavanda y una fragancia de splash. A través de esta experiencia, los niños no solo se divirtieron oliendo y construyendo su gusanito, sino que también aprendieron sobre la importancia de los sentidos en nuestra percepción del mundo.

		**EXPLORACIÓN VISUAL**		***Reflexión pedagógica:*** **Al final del encuentro, nos llevamos la enseñanza de que cada aroma tiene una historia que contar y que, al igual que los niños, debemos permitirnos el tiempo para oler las flores, recordar momentos felices y encontrar alegría en las cosas simples.** *Mia Salome estuvo feliz con a elaboración de su gusanito, cada olor lo fue pegando en su cartulina y mencionaba que olía muy rico.* *Maximiliano descubrió en su gusanito la manera creativa de reconocer los olores, identificando el olor a chicle y el cítrico.*
II BLOQUE	**DESCUBRE EL AROMA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	En el encuentro de hoy con los niños y niñas, trabajamos en el desarrollo del sentido del olfato. Identificamos diversas botellitas que contenían olores muy particulares, pero que visualmente parecían ser iguales. Al destapar cada una, descubrimos esencias específicas como la vainilla, menta, limón y lavanda. Esta actividad no solo despertó su curiosidad, sino que también les permitió explorar y reconocer nuevos aromas de una manera divertida y didáctica.	

 PJB		**EXPLORACIÓN VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica:*** **Esta actividad nos recuerda que el olfato tiene un poder único para transportarnos a momentos específicos de nuestra vida, evocando emociones y recuerdos de manera instantánea. Los niños y niñas, con su capacidad innata para maravillarse con las pequeñas cosas, nos enseñan a apreciar estos detalles sensoriales que a menudo pasamos por alto en nuestra rutina diaria.** *Ángel Johel estuvo muy concentrado con tener las botellitas en sus manos y descubrió que cada una olía muy diferente y que el olor de lavanda era el que más le agradaba.* *Ana Lucia descubrió en el olor de chicle la relación con el olor a las gomitas, mencionando que le agradaban mucho y que este era su olor preferido.*
III	**DESCUBRE EL AROMA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	Para los niños, estos olores eran nuevos, pero fácilmente relacionables con experiencias personales, como el aroma de algunas frutas, personas queridas o dulces que tanto disfrutan. Esta conexión entre los olores y sus recuerdos personales enriqueció la actividad, haciéndola más significativa y memorable. Ver cómo cada aroma evocaba una reacción diferente en



BLOQUE PJC	**PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL.**	**PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL.**	ellos nos recordó el poder del olfato para transportar y conectar con momentos específicos de nuestra vida.  ***Reflexión pedagógica:*** **Al ver sus rostros invadidos por la curiosidad y la alegría, podemos reflexionar sobre cómo la simplicidad de un aroma puede enriquecer nuestras vidas y conectarnos de una manera más profunda con nuestro entorno y con nosotros mismos.** *Mateo menciono que el olor de vainilla olia a arandanos, apreciacion que se resalta ues tiene un conocimiento de esta fruta y la evoca con este olor en particular.* *Hellen relaciono el olor de vainilla con un perfume , pue menciono que su mamita le compro una fragancia y olia como la esencia.*
III BLOQUE PJD	**DESCUBRE EL AROMA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	Se incentivó el trabajo sensorial a partir de la experiencia con el sentido del olfato. Fomentar este tipo de actividades no solo enriquece el desarrollo sensorial de los niños y niñas, sino que también les ayuda a construir una conexión sensorial con el mundo que les rodea. Además, nos pudimos dar cuenta que cada olor se relaciona con una experiencia, pues cada aroma tiene una historia que contar y que debemos permitirnos el tiempo para



	PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL	generar encuentros que evocan momentos específicos quedan almacenado s en la memoria.  ***Reflexión pedagógica:*** **Fomentar este tipo de actividades no solo estimula el desarrollo sensorial de los más pequeños, sino que también les ayuda a construir una conexión emocional con el mundo que les rodea. Al final del día, nos llevamos la enseñanza de que cada aroma tiene una historia que contar y que, al igual que los niños, debemos permitirnos el tiempo para oler las flores, recordar momentos felices y encontrar alegría en las cosas simples**. Miguel Ángel, siempre aventurero, se mostró particularmente interesado en descubrir cada nuevo aroma. Al destapar la botellita con esencia de limón, recordó las limonadas que prepara su abuela. Dafne disfruto mucho o la actividad, pues menciono que el olor de vainilla lo relaciono con el olor a helado y menciono que ayer su mamita en el parque le compro un delicioso helado.
PVA	***COSECHA***	El día de hoy, hablamos con los niños y niñas sobre los residuos peligrosos. Utilizamos un video como base para reflexionar y darnos cuenta de los

		riesgos asociados con estos residuos. La actividad fue muy dinámica y despertó gran interés entre los niños y niñas. La reflexión a partir del video permitió que los niños comprendieran la importancia de manejar correctamente los residuos peligrosos y los efectos nocivos que pueden tener si no se tratan adecuadamente.

FECHA: *12 DE JUNIO*

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**	Para el día de hoy se dio un espacio donde los niños y niñas estuvieron escuchando el poema mariposa de aire y junto empezamos a imitar este personaje con las manitas, recordando palabras claves de este poema.	
I BLOQUE PVD	**GUSANITO DE OLORES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	Hoy se dedicó un espacio especial para explorar el sentido del olfato y descubrir cómo diversos aromas pueden despertar distintas sensaciones y recuerdos. La actividad consistió en crear un "gusanito de olores" en el que cada niño y niña impregnó un algodón con una esencia diferente: vainilla, cítricos, lavanda y una fragancia de splash. A través de esta experiencia, los niños y niñas no solo se divirtieron oliendo y construyendo su gusanito, sino que también aprendieron sobre la importancia de los sentidos en nuestra percepción del mundo.

		**EXPLORACIÓN VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica:*** **El sentido del olfato es una puerta hacia nuestros recuerdos y emociones. Al experimentar con diferentes aromas, no solo estimulamos nuestros sentidos, sino que también fortalecemos nuestra conexión con el entorno y nuestras vivencias personales. Esta actividad no solo fue un juego, sino un encuentro sobre cómo percibimos el mundo a través de nuestros sentidos en especial el del olfato.** Danna Paola disfrutó especialmente la esencia de lavanda, mientras que Jeremy se mostró muy curioso con la fragancia cítrica. Paola y Jeremy participaron con mucho entusiasmo en la actividad. En general el grupo se divirtió creando su "gusanito de olores" y compartieron sus experiencias con los demás, haciendo que la actividad fuera aún más enriquecedora para todos.
II	**OLORES RELAJANTES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	En la actividad de hoy, los niños y niñas participaron en un ejercicio sensorial utilizando esencias relajantes. Cada niño recibió unas gotas de esencia en las manos y, siguiendo las instrucciones de la docente, frotaron suavemente sus manos mientras realizaban ejercicios de inhalación y exhalación. Estos ciclos de respiración guiados ayudaron a los niños a concentrarse en sus sentidos y a experimentar una sensación de calma y bienestar.

BLOQUE **PJD**		**PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica:*** **La práctica de la respiración consciente no solo ayuda a los niños a relajarse, sino que también les enseña a ser más conscientes de su cuerpo y sus emociones. A través de esta actividad, aprendieron a conectar con su respiración, lo que puede ser una herramienta valiosa para manejar el estrés y las emociones en el futuro.** Danilo demostró gran curiosidad al experimentar con los diferentes aromas, mostrando particular interés en la crema y cómo esta insidio en su estado de ánimo. Emma se sumergió en la experiencia sensorial con entusiasmo, disfrutando especialmente del masaje en sus manos y expresando su agrado por los distintos olores. Ambos niños se sintieron valorados y cuidados durante la actividad, contribuyendo así a un ambiente de calma y bienestar.
III **BLOQUE**	**OLORES** **RELAJANTES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas tuvieron una experiencia a partir de los olores, donde se dio un espacio de sensibilización con todo aquello que olemos a nuestro alrededor. Luego se aplicó crema, un elemento que es cotidiano, pero en este caso se utilizó para promover la relajación tanto a nivel táctil como olfativo. La docente explicó cómo aplicar la crema sobre la piel, enfatizando la importancia de cuidar de uno

PJA		**PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL.**	mismo. Durante este proceso, los niños y niñas recibieron información sobre el amor propio y la auto valoración, comprendiendo lo valiosos que son.  ***Reflexión pedagógica:*** **El autocuidado es una práctica esencial que debe ser vivenciada día a día con nuestros niños y niñas. Al aprender a cuidarse a sí mismos, los niños y niñas de esta manera desarrollan una base sólida para una autoestima saludable. Esta actividad les mostró que el cuidado personal no solo es una necesidad, sino también una forma de expresar amor propio.** Hellen y Luciana vivieron la actividad con gran entusiasmo. Hellen disfrutó explorando los diferentes aromas y se sintió muy relajada durante el masaje en sus manos. Luciana, por su parte, se mostró muy interesada en la aplicación de la crema y cómo los olores la ayudaron a equilibrar su energía. Ambas niñas se sintieron especiales y valoradas, lo que contribuyó a un ambiente de serenidad y bienestar durante toda la experiencia.

III OLORES BLOQUE RELAJANTES PJD	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	Los niños y niñas vivieron una experiencia sensorial enfocada especialmente en el sentido del olfato. Al aplicarles crema, descubrieron cómo diferentes elementos se integran de manera holística, desde el amor propio hasta la exploración sensorial. Los aromas los envolvieron, ayudándolos a relajarse y equilibrar su energía. La docente pasó por el lugar de cada niño y niñas, realizando un suave masaje en sus deditos y manitas, lo que contribuyó a crear un ambiente de calma y bienestar. Este gesto permitió que cada niño y niñas se sintiera especial y valorado. La combinación del encuentro táctil y olfativo hizo que la experiencia fuera completa y relajante.  ***Reflexión pedagógica:*** **El trabajo sensorial no solo fomenta la relajación, sino que también fortalece el amor propio. Al experimentar con aromas y sensaciones táctiles, los niños y niñas aprenden a conectarse con sus emociones y a encontrar equilibrio y bienestar en su entorno.** Wilson y Lían participaron activamente en la actividad. Wilson se mostró particularmente intrigado por los diferentes aromas y disfrutó aplicando la crema, mientras que Lían se relajó visiblemente con el masaje en sus manos.

		Ambos niños se sintieron valorados y especiales, contribuyendo al ambiente de calma y bienestar creado por la docente.
PVA	***COSECHA***	El día de hoy se pasa algunos elementos de cocina y algunos juguetes de frutas y verduras donde se incentiva la alimentación saludable.

FECHA: *13 DE JUNIO*

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**	Hoy, los niños y niñas tendrán la oportunidad de escuchar a la docente mientras les cuenta una historia de su infancia, permitiéndoles conocerla mejor.	
I BLOQUE PVE	**GUSANITO DE OLORES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	Trabajamos con los niños y niñas utilizando el sentido del olfato para reconocer diversos aromas. Comenzamos con una introducción que enriqueció su sentido olfativo con diferentes esencias. Luego, les presentamos un particular gusanito al que le gusta viajar y disfrutar del olor de las flores. Los niños y niñas imaginaron a este personaje y, de manera dinámica, le brindamos a los niños y niñas distintos aromas, como esencias de sándalo, chicle y uva. Felicitamos la participación activa del grupo en esta actividad.

		**EXPLORACIÓN VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica:*** **Esta actividad mostró cómo los sentidos pueden ser una herramienta para el aprendizaje. Al utilizar el olfato, no solo se estimuló la creatividad de los niños y niñas, sino que también se fomentó su participación activa y el trabajo en grupo. Es esencial seguir integrando experiencias sensoriales en el aula para enriquecer el desarrollo sensorial y emocional de los niños y niñas.** David mostró una gran curiosidad al identificar y describir los diferentes aromas, y fue uno de los primeros en proponer ideas para el personaje del gusanito. Nicolás, por su parte, demostró una excelente capacidad para colaborar con sus compañeros, ayudando a aplicar las esencias y sugiriendo creativas historias sobre los viajes del gusanito.
		EJE ENCUENTRO	En el día de hoy, los niños y niñas estuvieron explorando unas almohadillas dispuestas en el centro del salón para descubrir por qué son tan especiales para nuestros sentidos. La actividad está diseñada para que los niños

II BLOQUE PJC	JUEGO DE MEMORIA OLFATIVA	AUTO SENSORIAL PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL	encuentren parejas de olores basándose en sus propias percepciones olfativas. Esta iniciativa ha despertado un gran interés entre los niños y niñas, quienes se han mostrado entusiastas desde el principio. Su participación detallada ha creado un ambiente dinámico donde han podido identificar y discutir los distintos aromas correspondientes a cada pareja de almohadillas.  ***Reflexión pedagógica:*** **Esta experiencia destaca la importancia de integrar actividades sensoriales en el aula. Al permitir a los niños y niñas explorar y asociar olores, no solo se fortalece su capacidad de observación y discriminación sensorial, sino que también se fomenta participación para identificar y reconocer la particularidad de los olores.** Emma se destacó por su habilidad para identificar y asociar los diferentes olores de manera precisa, contribuyendo de manera significativa a la dinámica de descubrimiento olfativo. Por otro lado, Andrés demostró una excelente disposición para participar de manera asertiva, pues al llevar la almohadilla a su olfato identifico fácilmente la pareja y genero mucha alegría con su rostro.

	**PVA** **GUSANITO DE OLORES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL.**	Se trabajó con los niños y niñas explorando el sentido del olfato, comenzando con un reconocimiento de los diferentes aromas que percibimos. Para ello, se introdujo la actividad con varias esencias que activaron su sentido olfativo. Luego, se presentó la historia de un divertido gusanito que disfruta viajar y llenarse del olor de las flores. Los niños y niñas crearon este personaje y, de manera dinámica, le aplicamos distintos aromas, como esencias de sándalo, chicle y uva.  ***Reflexión pedagógica:*** **Esta actividad demostró cómo los sentidos pueden ser herramientas efectivas para el aprendizaje. Utilizar el olfato no solo despertó la curiosidad y creatividad de los niños y niñas, sino que también fomentó su participación activa y la colaboración en grupo. Es fundamental integrar experiencias sensoriales en el aula para enriquecer el desarrollo sensorial y emocional de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y que motive a la participación.** Dánae mostró una gran sensibilidad al identificar los distintos aromas y expresó de manera detallada sus impresiones sobre cada esencia.

			Dylan, por su parte, se involucró activamente en el proceso, colaborando con entusiasmo en la aplicación de las esencias y animando a sus compañeros a participar.
III BLOQUE PIA	**JUEGO DE MEMORIA OLFATIVA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	Hoy, los niños y niñas explorarán unas almohadillas colocadas en el centro del salón para descubrir por qué son tan especiales para nuestros sentidos. El objetivo es que los niños encuentren parejas de olores basándose en sus descubrimientos olfativos. Esta actividad promueve la participación activa de los niños y niñas, quienes se mostraron motivados desde el inicio. Su atención al detalle ha generado un espacio dinámico y detallado para reconocer e identificar los olores correspondientes a cada pareja.

	**EXPLORACIÓN VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica:*** **Esta actividad nos da la importancia de involucrar activamente los sentidos en el desarrollo integral. Al permitir que los niños y niñas descubran y asocien olores, no solo se fortalece su capacidad de observación y discriminación sensorial, sino que también se fomenta su curiosidad y participación activa. Es esencial proporcionar experiencias que estimulen todos los sentidos, ya que esto no solo enriquece su desarrollo sensorial, sino que también promueve un aprendizaje más significativo y personalizado.** Mailin mostró un notable entusiasmo y atención durante la actividad. Desde el inicio, se mostró muy interesada en observar y explorar las almohadillas dispuestas en el centro del salón. Su capacidad para identificar y asociar los diferentes olores fue impresionante, contribuyendo de manera significativa al descubrimiento olfativo. Lucia expreso su alegría al ver que en el primer intento encontró las parejas del olor a chicle, aplaudiendo y reflejando alegría en su rostro.
PVA	***COSECHA***	Hoy, hablamos con los niños sobre las "palabras mágicas". Escribimos estas palabras en varias bombas y las colgamos en el salón, para tenerlas

		siempre presentes en nuestro día a día. Los niños y niñas trataban de verbalizar y poco a poco incentivamos las buenas acciones tanto de manera individual como grupal.

FECHA: *14 DE JUNIO*

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA	Recibir a los niños y niñas con un fuerte abrazo y un juego colectivo fortalece no solo su sentido de pertenencia, sino también el valor del compartir y fortalece los lazos afectivos. A través del juego, aprenden a trabajar en equipo y a valorar las relaciones con sus compañeros, construyendo un ambiente de confianza y apoyo mutuo desde una edad temprana.	
I BLOQUE PVA	DESCUBRE EL AROMA	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL	En el día de hoy, tuvimos la oportunidad de compartir con los niños y niñas una mañana sensitiva, llena de una diversidad de aromas como vainilla, menta, limón y lavanda. Utilizando pequeñas botellas, llevamos a cabo un reconocimiento sensorial a través de estos aromas. Las botellitas permitieron a los niños y niñas experimentar un nuevo despertar de sensaciones y olores, lo que fomentó su curiosidad y motivación para explorar el mundo que los rodea. Además, al finalizar la actividad, se creó un espacio donde cada niño y niña pudo elegir una botellita y explorar los aromas según sus propios gustos y preferencias. Esta experiencia no solo enriqueció sus sentidos, sino que también promovió la autonomía y la personalización de su aprendizaje sensorial.

			 ***Reflexión pedagógica:*** ***Interactuar*** **con diferentes esencias y olores, los niños y niñas desarrollan habilidades cognitivas como la atención, la concentración y la diferenciación sensorial. Además, el olfato puede influir en el estado de ánimo y la motivación, ayudando a los niños y niñas a sentirse más relajados y receptivos durante el desarrollo de las actividades.** Miguel mostró un gran interés por los aromas de menta y limón, y se le vio muy concentrado mientras exploraba las botellitas. Ángel, se sintió atraído por la lavanda y la vainilla, disfrutando visiblemente de los suaves y relajantes aromas. Ambos niños participaron activamente, compartiendo sus impresiones con entusiasmo y contribuyendo a un ambiente de descubrimiento colectivo.
II BLOQUE PJA	**MI NARIZ COLORIDA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	En el trabajo realizado hoy, llevamos a cabo un ejercicio de sensibilización que demostró cómo, a través del olfato, percibimos todo tipo de olores. Esta actividad nos permitió conocer el mundo y sus diversas posibilidades sensoriales. Posteriormente, se entregó a los niños y niñas la figura de un rostro, destacando la importancia del olfato. Los niños y niñas pegaron distintos copitos de algodón, cada uno impregnado con un aroma diferente. Estuvieron muy contentos al ver cómo este personaje comenzaba a transformarse, captando la atención por su forma y olor. Luego, con diferentes elementos, de manera creativa, dieron vida a esta figura, concluyendo así un excelente trabajo creativo.

			 ***Reflexión pedagógica:*** **El desarrollo olfativo en los niños y niñas es fundamental, ya que el sentido del olfato está estrechamente ligado a la memoria y las emociones. Al exponer a los niños a diversos aromas, no solo se estimula su capacidad sensorial, sino que también se crean asociaciones positivas que pueden perdurar toda la vida.** Jonathan se destaco en el desarrollo de la actividad, pues trabajo con mucho cuidado pues estaba muy motivado con la actividad, pues tener los diferentes pomitos con olor, permitió inhalarlos y luego si colocarlo en su trabajo. Andrés de igual manera al colocar los algodones en el rostro de su trabajo, mencionaba que el olía también los olores que había en los pomitos por eso iban ahí ubicados.
PJB	**MI NARIZ COLORIDA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	En el trabajo realizado el día de hoy, los niños y niñas disfrutaron de un espacio sensorial y creativo, donde exploraron distintos olores, como la menta, los cítricos y el dulce. Fue muy bonito ver cómo los niños y niñas ya tienen más claridad sobre la ubicación del sentido del olfato. Al señalarles la figura correspondiente, comenzaron a tocar esta parte y mencionaron que por ahí entraban todos los olores. Con la silueta del rostro en su cartón



		PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL.	paja, empezaron a ubicar los diferentes olores con pomitos de algodón, enfatizando así la importancia del sentido del olfato.



Reflexión pedagógica: **Al trabajar con distintos olores, los niños y niñas desarrollan una mayor conciencia de su entorno, estimulando su curiosidad y su creatividad. Es fundamental fomentar este tipo de actividades, ya que ayudan a formar individuos más perceptivos y conscientes de la diversidad sensorial que caracteriza nuestra realidad cotidiana.**

Andrés demostró una excelente disposición para participar de manera asertiva, pues al llevar los algodones a su olfato identifico fácilmente los olores dulces y genero mucha alegría con su rostro al pegarlos en la parte del olfato.

Evelin se destacó por su habilidad para identificar y asociar los diferentes olores de manera precisa, contribuyendo de manera significativa a la dinámica de descubrimiento olfativo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

III **BLOQUE** **PJC**	**MI NARIZ COLORIDA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	Para la actividad del día de hoy, los niños y niñas ingresaron y se quedaron observando el trabajo que los grupos anteriores habían realizado. Preguntaron por qué esa nariz tenía muchos algodones y comentaron que se veía muy chévere. Aprovechamos uno de los trabajos para realizar un ejercicio de respiración, pidiendo a los niños que inhalaran justo en la nariz de la figura. Luego, comenzaron la actividad creativa, mostrando gran emoción por participar. Cada uno estuvo muy atento a las indicaciones y se emocionaron aún más cuando les entregamos las pomitas de algodón impregnadas en esencias. Al final, decoraron este particular rostro y, con entusiasmo, lo dejaron secar pues estaban muy felices de cómo se veía su creación.  ***Reflexión pedagógica:*** **La emoción con la que abordaron el trabajo creativo, demuestra la importancia de las experiencias sensoriales en el desarrollo de aprendizaje de los niños y niñas. Estos momentos de creatividad compartida no solo enriquecen su imaginación, sino que también fortalecen el sentido sensorial.**

		En Keyler su capacidad para identificar y asociar los diferentes olores fue impresionante, contribuyendo de manera significativa al descubrimiento olfativo, pues con los pomitos identifico aquellos dulces y cítricos. Wilson al ver su trabajo finalizado menciono que olía a muchas cosas pero que le gustaba los olores que se sentían como a dulces.
PVA	***COSECHA***	Para el cierre del día de hoy, la docente colocará las mochilas de los niños y niñas en el centro del salón, y serán ellos y ellas quienes identifiquen cuál es la suya, de esta manera se realiza un ejercicio participativo mediado por la identificación de sus objetos personales.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

ÁREA: ARMONIZACIÓN
EJE PEDAGÓGICO: *"YO SOLITO" DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN PRIMERA INFANCIA.*
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 17 AL 21 DE JUNIO
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES 17 **DIA # 2**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy la docente le entregará a cada niño y niña una carita feliz y reconocerá la importancia de estar con una buena actitud siempre y empezar bien nuestra semana.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se conversará con los niños y niñas a partir de los alimentos que son sanos y nos hacen bien para nuestro cuerpo.		



PVB
I BLOQUE

EJE
ENCUENTRO AUTO SENSORIAL

PROCESO
EXPLORACIÓN VISUAL

ACTIVIDAD RECTORA
EXPLORACIÓN DEL MEDIO

Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones visuales en los niños y niñas.

HOLOGRAMAS MAGICO

Primer momento: 10 min
Para comenzar el día de hoy la docente vestirá a uno de los niños de león, para ello mencionará a manera de historia que el león estará encerrado en una caja de holograma y lo pudimos capturar, para ellos les mostraremos un visor de hologramas en una estructura más grande. Las figuras proyectadas se verán de una manera que captará la atención de los niños y niñas, enriqueciendo así su sentido visual.

Segundo momento: 25 min
Con el salón oscuro, colocaremos nuestro visor de hologramas en el centro del aula. Luego, uno por uno, los niños pasarán a observar de cerca el video proyectado. Serán protagonistas de un fascinante juego visual: la proyección de un holograma con el video del Señor León. Los niños y niñas se sumergirán en este intrigante espectáculo visual, dejándose llevar por los colores y efectos en 3D. Al ser mencionarán los diferentes videos como: mariposa, pirámides, seres marinos y de acuerdo a su gusto aprovecharemos este recurso para observarlo.

Cierre: 10 min
Como cierre hablaremos con los niños de esta experiencia y cerraremos con un fuerte aplauso.



	MATERIALES	Cartón paja, silicona, tempera negra, acetato.		
	PJB **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE** **PJD** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN VISUAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** ***EXPLORACIÓN DEL MEDIO***	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones visuales en los niños y niñas.	**VISOR DE HOLOGRAMAS** **Primer momento: 10 min** Para comenzar el trabajo, recordaremos con los niños el uso del visor de hologramas pequeño que habíamos observado anteriormente. Esta vez, hemos traído un visor de hologramas en una estructura más grande y sencilla de observar. Las figuras proyectadas se verán de una manera que captará la atención de los niños y niñas, enriqueciendo así su sentido visual. **Segundo momento: 25 min** Con el salón oscuro, colocaremos nuestro visor de hologramas en el centro del aula. Luego, uno por uno, los niños pasarán a observar de cerca el video proyectado. Serán protagonistas de un fascinante juego visual: la proyección de un holograma relacionado con los dinosaurios. Los niños y niñas se sumergirán en este intrigante espectáculo visual, dejándose llevar por los colores y efectos en 3D. Al final, repartiremos cartulinas con la silueta de nuestro dinosaurio para que los niños las coloreen, creando así un espacio de expresión visual y un recuerdo de esta experiencia para llevar a casa. **Cierre: 10 min** Como cierre pegaran los trabajos de manera de museo y se socializara con los niños la experiencia vivenciada el día de hoy.

<table>
<tr><td></td><td>MATERIALES</td><td colspan="3">Cartón paja, silicona, tempera negra, acetato.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: observaremos una ficha donde se da a conocer la salud de los dientes y en contra parte unos dientes enfermitos por no tener buenos hábitos de limpieza.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">RECOGIENDO LA COSECHA: Para el cierre del día de hoy hablaremos con los niños sobre las acciones de respetos que debemos tener con nuestro amigos y familia.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MARTES 18

DIA # 3</td><td>PVA</td><td colspan="3">RITUAL DE BIENVENIDA: En el inicio a nuestro día, cantaremos con los niños la canción “quien está en la ventana” fomentando un buen desarrollo verbal y musical.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="3">Ritual de aseo personal, alimentación: Se hablará con los niños y niñas a partir del uso correcto al estar en el comedor y la importancia de valorar los alimentos.</td></tr>
<tr><td>PVC
I BLOQUE</td><td>EJE
ENCUENTRO AUTO SENSORIAL

PROCESO
EXPLORACIÓN VISUAL

ACTIVIDAD RECTORA
EXPLORACIÓN DEL MEDIO</td><td>Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones visuales en los niños y niñas.</td><td>HOLOGRAMAS MAGICO

Primer momento: 10 min
Para comenzar el día de hoy la docente vestirá a uno de los niños de león, para ello mencionará a manera de historia que el león estará encerrado en una caja de holograma y lo pudimos capturar, para ellos les mostraremos un visor de hologramas en una estructura más grande. Las figuras proyectadas se verán de una manera que captará la atención de los niños y niñas, enriqueciendo así su sentido visual.
Segundo momento: 25 min
Con el salón oscuro, colocaremos nuestro visor de hologramas en el centro del aula. Luego, uno por uno, los niños pasarán a observar de cerca el video proyectado. Serán protagonistas de un fascinante juego visual: la proyección de un holograma con el video del Señor León. Los niños y niñas se</td></tr>
</table>



				sumergirán en este intrigante espectáculo visual, dejándose llevar por los colores y efectos en 3D. Al ser mencionaran los diferentes videos como: mariposa, pirámides, seres marinos y de acuerdo a su gusto aprovecharemos este recurso para observarlo. **Cierre: 10 min** Como cierre hablaremos con los niños de esta experiencia y cerraremos con un fuerte aplauso.
	MATERIALES	Cartón paja, silicona, tempera negra, acetato.		
	PJC **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN VISUAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** ***EXPLORACIÓN DEL MEDIO***	Reconocer la importancia de disponer de espacios dedicados al reconocimiento visual, para que los niños y niñas encuentren entornos significativos que les brinden nuevos elementos y enriquezcan su experiencia visual.	**LIBRO INTERACTIVO** **Primer momento: 10 min** Hoy, los niños y niñas se acomodarán en el tapete mientras les contamos que hemos traído un libro especial para ellos. Este libro tiene personajes que parecen moverse, lo que seguramente despertará su curiosidad y emoción. **Segundo momento: 25 min** Luego, mostraremos el libro "El hombre extraño". Los niños y niñas escucharán a la docente narrar el cuento mientras ella utiliza su celular para activar las imágenes con movimiento sobre las páginas. Los niños y niñas se sentirán asombrados de este tipo de efectos visuales y se dará un espacio para la imaginación. **Cierre: 10 min**



			Finalmente, escucharemos la canción del video "El hombre extraño" de Silvio Rodríguez. Los niños y niñas se darán cuenta de que las imágenes del libro, que antes observaban estáticas, ahora están todas en movimiento en el video, proporcionando una experiencia visual y auditiva completa.
	MATERIALES	Libro interactivo.	
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se colocará música suave y se mencionará que la estaremos escuchando muy suave para que poco a poco nuestro cuerpo descanse.		
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el día de hoy reconoceremos y recordaremos el nombre de cada uno de los niños del salón, para potenciar el su sentido de identidad y participación.		
	PVA	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy jugaremos con los niños y niñas la dinámica de pato pato ganso e incentivaremos la participación colectiva.	
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de verduras y porque es impórtate para nuestro cuerpo.	



MIERCOLES 19 **DIA # 4** **PVD** **I BLOQUE**		**EJE** **ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN VISUAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** ***EXPLORACIÓN DEL MEDIO***	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones visuales en los niños y niñas.	**HOLOGRAMAS MAGICO** **Primer momento: 10 min** Para comenzar el día de hoy la docente vestirá a uno de los niños de león, para ello mencionará a manera de historia que el león estará encerrado en una caja de holograma y lo pudimos capturar, para ellos les mostraremos un visor de hologramas en una estructura más grande. Las figuras proyectadas se verán de una manera que captará la atención de los niños y niñas, enriqueciendo así su sentido visual. **Segundo momento: 25 min** Con el salón oscuro, colocaremos nuestro visor de hologramas en el centro del aula. Luego, uno por uno, los niños pasarán a observar de cerca el video proyectado. Serán protagonistas de un fascinante juego visual: la proyección de un holograma con el video del Señor León. Los niños y niñas se sumergirán en este intrigante espectáculo visual, dejándose llevar por los colores y efectos en 3D. Al ser mencionaran los diferentes videos como: mariposa, pirámides, seres marinos y de acuerdo a su gusto aprovecharemos este recurso para observarlo. **Cierre: 10 min** Como cierre hablaremos con los niños de esta experiencia y cerraremos con un fuerte aplauso

	**PJD BLOQUE PJA BLOQUE PJB BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN VISUAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** ***EXPLORACIÓN DEL MEDIO***	Reconocer la importancia de disponer de espacios dedicados al reconocimiento visual, para que los niños y niñas encuentren entornos significativos que les brinden nuevos elementos y enriquezcan su experiencia visual.	**PAJARO DE LOS MIL ANTOS** **Primer momento: 10 min** Hoy, los niños y niñas se acomodarán en el tapete mientras les contamos que hemos traído un libro especial para ellos. Este libro tiene muchos pajaritos que parecen moverse y generar sonidos particulares, lo que seguramente despertará su curiosidad y emoción. **Segundo momento: 25 min** Es así que daremos la bienvenida a nuestro libro interactivo "el pájaro de los mil cantos". Los niños y niñas escucharán a la docente narrar el cuento mientras ella utiliza su celular para activar las imágenes con movimiento sobre las páginas. Los niños y niñas se sentirán asombrados de este tipo de efectos visuales y se dará un espacio para la imaginación. **Cierre: 10 min** Finalmente, pasaremos a los niños algunos dibujos de estos particulares pajaritos y serán ellos y ellas quienes le den color y vida, empleando temperas y escarcha y colocándole un pitillo para poder interactuar con este lindo personaje.
	MATERIALES	Cartulina, temperas, escarcha, Colbon, pitillos.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** concursaremos la importancia de tener una actitud tranquila al momento de descansar pues no debemos estar jugando ni molestando a nuestro amigo de al lado.			

<table>
<tr><td>PVA</td><td colspan="4">RECOGIENDO LA COSECHA: Para el cierre del día de hoy la docente le entregará a cada niño un círculo donde estará escrito el nombre de apellido, de esta manera se dará un momento para mencionarlos, para así hacérselos participes dentro de esta dinámica.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">JUEVES 20

DIA # 5</td><td>PVA</td><td colspan="3">RITUAL DE BIENVENIDA: para el día de hoy se recibiremos a los niños y niñas con un fuerte abrazo y se le pasara una bombita para jugar de manera colectiva y así fortalece el compartir.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="3">Ritual de aseo personal, alimentación: Hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia de consumir las proteínas.</td></tr>
<tr><td>PVE
I BLOQUE
PVA
III BLOQUE</td><td>EJE
ENCUENTRO AUTO SENSORIAL

PROCESO
EXPLORACIÓN VISUAL

ACTIVIDAD RECTORA
EXPLORACIÓN DEL MEDIO</td><td>Reconocer la importancia de disponer de espacios dedicados al reconocimiento visual, para que los niños y niñas encuentren entornos significativos que les brinden nuevos elementos y enriquezcan su experiencia visual.</td><td>PAJARO DE LOS MIL ANTOS
Primer momento: 10 min
Hoy, los niños y niñas se acomodarán en el tapete mientras les contamos que hemos traído un libro especial para ellos. Este libro tiene muchos pajaritos que parecen moverse y generar sonidos particulares, lo que seguramente despertará su curiosidad y emoción.
Segundo momento: 25 min
Es así que daremos la bienvenida a nuestro libro interactivo “el pájaro de los mil cantos". Los niños y niñas escucharán a la docente narrar el cuento mientras ella utiliza su celular para activar las imágenes con movimiento sobre las páginas. Los niños y niñas se sentirán asombrados de este tipo de efectos visuales y se dará un espacio para la imaginación.
Cierre: 10 min
Finalmente, se realizará dibujo en gran formato del pájaro que mas les halla llamado la atención y entre todos lo pintaremos y lo colocaremos en una de las paredes del salón</td></tr>
</table>



				y empezaremos a ejecutar el sonido particular de este lindo personaje.
	MATERIALES	Papel craff, tempera, cinta.		
	PJC II BLOQUE **PJA IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN VISUAL** ***ACTIVIDAD RECTORA*** ***EXPLORACIÓN DEL MEDIO***	Reconocer la importancia de disponer de espacios dedicados al reconocimiento visual, para que los niños y niñas encuentren entornos significativos que les brinden nuevos elementos y enriquezcan su experiencia visual.	**DIBUJOS MAGICOS** **Primer momento: 10 min** Para iniciar la apertura a la actividad le comentaremos a los niños y niñas la historia improvisada de una artista, que por estar de juguetona perdió los ingredientes para hacer sus dibujos mágicos. **Segundo momento: 25 min** Después de envolver a los niños y niñas en esta historia, se le entregará a cada uno una hojita de papel seda de color morado, junto con un copito de algodón. La idea es que los niños y niñas sumerjan el copito en cloro, tomando todas las precauciones necesarias, y comiencen a crear sobre el papel seda dibujos donde exploren su creatividad. Este proceso les brindará un efecto visual llamativo, dejándolos envueltos en asombro y comprendiendo por qué era importante para la artista encontrar sus materiales mágicos. **Cierre: 10 min** Como cierre, la artista observará detenidamente las creaciones de los niños y niñas, dando inicio a una conversación en la que se analizará y valorará cada una de las obras visuales realizadas. Se destacarán los detalles, la originalidad y el esfuerzo plasmado en cada dibujo, generando así un

			espacio para compartir impresiones y reflexiones sobre la experiencia visual. Al finalizar, la artista felicitará a cada niño y niña por su destacada participación, celebrando su creatividad y contribución al proceso sensorial.
	MATERIALES	Papel seda, copitos de algodón.	
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de un buen aseo personal.		
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el día de hoy se hablará con los niños y niñas de la importancia de siempre hablar con la verdad para ello retomaremos la lectura del cuento "el pastorcito mentiroso", es de esta manera tendremos un momento para la reflexión a partir de la lectura.		
VIERNES 21	**JORNADA PEDAGÓGICA**		



CONSOLIDADO DE MATERIALES	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
	Cartón paja	20 unidades
	Silicona	1 barra
	Tempera negra	1 frasco
	Acetato	4 unidades
	Cartulinas	20 unidades
	Temperas	3 frascos con colores (naranja, verde y fucsia)
	Escarcha	1 tarro
	Colbon	40 unidades
	Pitillos	6 pliegos
	Papel seda	45 unidades
	Copitos	

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): ***Desarrollo Social y personal en la primera infancia***
ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA: ***17 AL 20 DE JUNIO***
17 JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA	Los niños y niñas estuvieron contestos con iniciar la semana con una linda carita feliz, pues se nuestro símbolo para tener una buena actitud e iniciar la semana llena de acciones positivas.	
I BLOQUE PVB	HOLOGRAMAS MAGICOS	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL	Al ingresar al salón, los niños y niñas notaron la oscuridad, lo que aumentó su curiosidad y expectativa, pues este tipo de actividades resulta para ellos llamativas y significativas. La docente preparó una caja como proyector de nuestro nuevo instrumento visual, utilizando acetato y cinta. Al entrar, los niños y niñas estaban ansiosos por la experiencia que vivirían. Cada grupo tuvo la oportunidad de observar imágenes holográficas que parecían flotar en el aire, esta vez con una temática relacionada con dinosaurios, algas marinas, libélulas y mariposas. Los niños y niñas quedaron encantados mientras observaban figuras en 3D que les brindaban una ilusión óptica con movimiento, proporcionándoles un ejercicio visual lleno de asombro.

			 ***Reflexión pedagógica:*** **Las actividades innovadoras y visualmente atractivas, como la proyección de imágenes holográficas, no solo capturan la atención de los niños, sino que también fomentan su curiosidad y creatividad. A través de estas experiencias, los niños y niñas pueden explorar nuevos conceptos de una manera emocionante y significativa, lo que enriquece su aprendizaje e imaginación.** *Maximiliano al ver el efecto de este tipo de elementos estuvo muy contento y empezó aplaudir y señalaba a sus otros amigos que observaran lo que había allí.* *Gael centro completamente su atención pues este tipo de elementos le llama mucho la atención, por la combinación de imágenes en 3D.*
II **BLOQUE**	**VISOR DE HOLOGRAMAS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	Hoy tuvimos un encuentro que partió del juego visual con hologramas. Al mencionar que tendríamos otra experiencia similar, pero esta vez con una cajita que contenía la imagen en movimiento de un dinosaurio, los niños y niñas se entusiasmaron aún más, pues estos animales, por sus características, llaman mucho su atención. Al proyectar el video de dinosaurios en nuestra caja de hologramas, los niños y niñas comenzaron a observar emocionados cómo este personaje aparecía en el orificio de la caja. Fue un encuentro

PJB		**EXPLORACIÓN VISUAL**	muy emotivo, pues partió de su propio interés y, con la ayuda de estos recursos visuales, se enriqueció aún más la experiencia sensorial. Al final, los niños y niñas recibieron cartulinas y le dieron color y vida al dinosaurio.  ***Reflexión pedagógica:*** **Es muy bonito ver como los niños y niñas con un elemento tan sencillo de realizar como es la caja de holograma, se pueden trabajar todo el sentido visual y partir de sus gustos, pues es un elemento muy llamativo y que causa asombro en los niños y niñas.** Lían quedó tan asombrado que centró completamente su mirada en cada una de las imágenes que iban saliendo de la caja de holograma. Isabella expresaba su curiosidad y se cuestionaba cómo salía la imagen y cómo se movía, una acción que la docente se encargó de explicarle.
III BLOQUE	**VISOR DE HOLOGRAMAS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	En este encuentro, el uso de hologramas en una superficie más amplia como la caja (proyector) donde se incentivó la creatividad y curiosidad de los niños y niñas. La emoción y el entusiasmo generados por la proyección de dinosaurios en movimiento demostraron cómo las herramientas visuales pueden enriquecer significativamente el aprendizaje sensorial en especial el visual. Al permitirles dar color y vida a los dinosaurios al final, se fomentó una

PJC		**PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL.**	conexión más profunda con el material, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y emotivo para su desarrollo personal.  ***Reflexión pedagógica: Este proceso de exploración y descubrimiento fue una experiencia enriquecedora para todos. Al sumergirnos en esta experiencia, nos permitimos rescatar la observación como inicio a una conciencia desde lo visual.*** Gabriela y Mia estuvieron especialmente motivadas y participativas durante la actividad. Desde el momento en que se anunció el uso de la caja holográfica, ambas mostraron gran interés y entre ellas aplaudían notoriamente. Al proyectar el video de dinosaurios, sus expresiones de asombro fueron notables, y se mantuvieron atentas a cada detalle, causándoles intriga de como hacia los movimientos este personaje.
III BLOQUE		**EJE ENCUENTRO**	En la jornada de hoy, realizamos una actividad centrada en el juego visual con hologramas. Al anunciar que experimentaríamos algo similar, pero esta vez utilizando una pequeña caja que contenía la imagen en movimiento de



PJD	VISOR DE HOLOGRAMAS	AUTO SENSORIAL PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL	un dinosaurio, los niños y niñas se llenaron de entusiasmo. Estos animales, por sus características fascinantes, capturan especialmente su atención. Al proyectar el video de dinosaurios en nuestra caja holográfica, los niños y niñas miraron expectantes cómo el dinosaurio aparecía en el pequeño orificio de la caja. La experiencia fue muy emotiva, ya que partió de su propio interés, y los recursos visuales utilizados enriquecieron considerablemente su experiencia sensorial. Al concluir la actividad, los niños y niñas recibieron cartulinas para colorear y dar vida a sus propios dinosaurios.





Reflexión pedagógica: **Integrar elementos visuales atractivos en las actividades, especialmente aquellos que conectan con los intereses de los niños, es una estrategia significativa. La proyección de hologramas de dinosaurios no solo capturó la atención de los niños y niñas, sino que también les brindo curiosidad y creatividad. La emoción y el interés generados demuestran cómo el uso de recursos visuales innovadores puede potenciar el aprendizaje sensorial.**

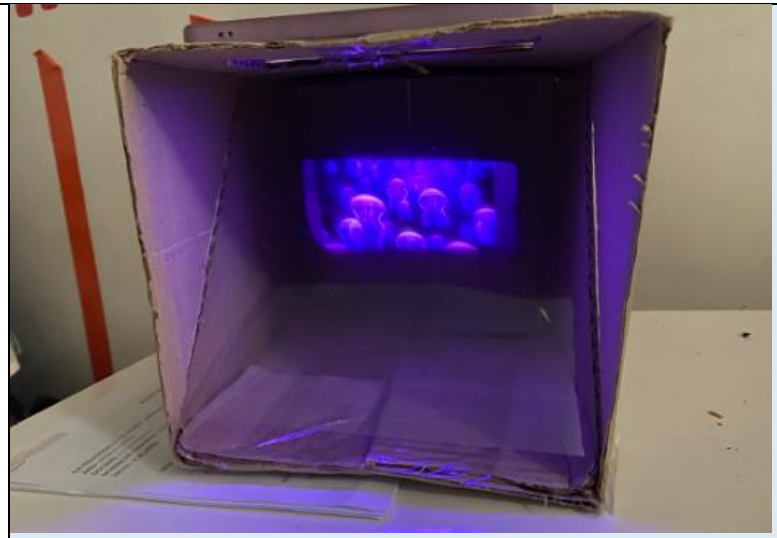
Miguel Ángel tiene un conocimiento de este tipo de dinosaurio y empleo hablar de las características del dinosaurio Rex y fue así como se aprovechó hablar desde lo visual a reunir conocimientos previos de este personaje.

Gabriela al darle color a u dinosaurio empezó a colocarlo en el proyector y con su imaginación jugaba que también este se movía.

PVA	***COSECHA***	Es importante infundir con los niños y niñas acciones de respeto las cuales estén mediadas por el amor hacia los demás y así tener mayor sentido de empatía con las personas que están a nuestro alrededor.

FECHA: *18 DE JUNIO*

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**	En el día de hoy damos la apertura a este nuevo día donde empezamos a cantar la canción "quien esta es la ventana", allí los niños y niñas empezaron a generar espacio musicales q junto con el ritmo empezaron a verbalizar de manera más clara la canción, incentivando así su desarrollo verbal.	
I BLOQUE **PVC**	**HOLOGRAMA MAGICO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas se emocionaron al ver el salón completamente oscuro, lo que permitió captar inmediatamente su atención. Luego se presentó una pequeña caja mágica, a la cual se le atribuyeron diversas cualidades para que los niños y niñas anticiparan y experimentaran una vivencia visual única y novedosa. Para crear el ambiente adecuado, se apagaron las luces y comenzamos a proyectar videos de hologramas. Los niños y niñas se mostraron tan entusiasmados que se organizó la actividad por grupos, permitiendo que todos pudieran participar de manera ordenada. A medida que se mencionaban diferentes objetos y animales, los niños y niñas, según sus gustos y preferencias, empezaron a expresar lo que deseaban ver. Esta interacción no solo fomentó su curiosidad, sino que también les permitió explorar y descubrir nuevos aspectos visuales de manera divertida y educativa.

			 ***Reflexión pedagógica:*** ***este tipo de actividades*** **les permite a los niños y niñas elegir los objetos y animales que querían ver, se fomenta su autonomía y participación activa, elementos clave en el aprendizaje significativo desde un proceso visual.** *Erick se encantó con esta cajita de hologramas pues al ver las medusas, las reconoció y mencionaba que no había visto de ese color.* *Martina estuvo muy concentrada pues este tipo de imágenes centro su atención y aplaudió de manera enérgica al ver la mariposa.*
II BLOQUE PJC	**LIBRO INTERACTIVO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	El día de hoy continuamos trabajando en nuestro proceso de desarrollo visual, y para ello presentamos a los niños y niñas un libro interactivo. Este libro se vuelve dinámico al activar algunas de sus imágenes, dándoles movimiento. A medida que los niños y niñas pasaban las páginas, observaron cómo los personajes del cuento, titulado "El Hombre Extraño", cobraban vida con movimientos sorprendentes. Este tipo de efectos visuales no solo generan asombro, sino que también logran captar y mantener su atención de manera más efectiva. Los personajes en movimiento hicieron que la experiencia de lectura fuera más inversiva y emocionante para ellos, enriqueciendo su imaginación y fomentando un mayor interés por el desarrollo sensorial.

			 ***Reflexión pedagógica:*** **El uso de libros interactivos en el proceso de desarrollo visual de los niños y niñas representa una herramienta para estimular su imaginación y atención. Los efectos visuales dinámicos transforman la experiencia de lectura, haciéndola más atractiva y envolvente.** Lían quedó tan asombrado que centró completamente su mirada en cada una de las imágenes que iban saliendo de la caja de holograma. Isabella expresaba su curiosidad y se cuestionaba cómo salía la imagen y cómo se movía, una acción que la docente se encargó de explicarle.
III **BLOQUE**	**LIBRO INTERACTIVO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	Hoy continuamos con nuestro proceso de desarrollo visual, y para ello presentamos a los niños y niñas un libro interactivo. Este libro se vuelve dinámico al activar ciertas imágenes con el celular, dotándolas de movimiento. Al pasar cada página, los niños y niñas observaron cómo los personajes del cuento, "El Hombre Extraño", empezaban a moverse. Estos efectos visuales no solo les provocaron asombro, sino que también lograron captar y mantener su atención de manera más efectiva.

PJD 		**EXPLORACIÓN VISUAL.**	 ***Reflexión pedagógica: Este proceso de exploración y descubrimiento fue una experiencia novedosa para todos.*** **Al ver a los personajes del cuento cobrar vida, los niños no solo se maravillan, sino que también desarrollan una conexión más profunda con la historia, promoviendo el amor por las imágenes y descubrir una manera de enriquecer su sentido visual.** Desde el momento en que las imágenes del cuento "El Hombre Extraño" comenzaron a moverse, Manuel no pudo ocultar su asombro y alegría. Ana Lucia se le veía fascinada con cada animación y disfrutó enormemente de la experiencia. Cada vez que una nueva escena cobraba vida, Ana Lucía sonreía y comentaba emocionada lo que veía.
III **BLOQUE** **PJA**	**LIBRO INTERACTIVO**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	El cuento en movimiento de "El Hombre Extraño" permitió introducir elementos visuales que generaron un gran asombro en los niños y niñas. Al observar cómo las escenas ilustradas cobraban vida con solo presionar el celular, los niños se maravillaban con cada página. Esta tecnología hizo que la experiencia sensorial fuera mucho más significativa para ellos, ya que pudieron interactuar directamente con las imágenes y ver cómo se transformaban en tiempo real. La incorporación de movimientos en el



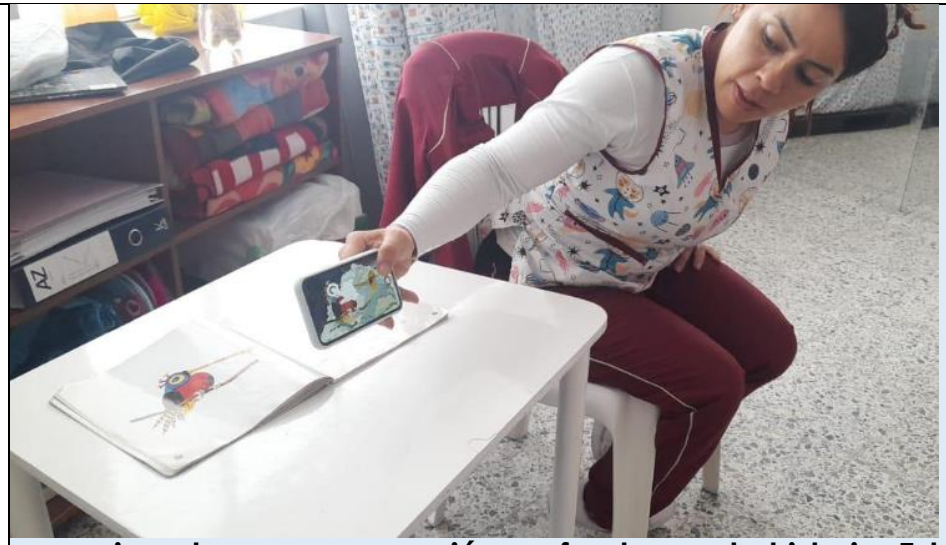
	EXPLORACIÓN VISUAL	cuento no solo capturó su atención, sino que también enriqueció su percepción visual y aumentó su interés por la historia.
		 ***Reflexión pedagógica:*** **El uso de tecnologías interactivas en la narración de cuentos puede transformar la experiencia de lectura para los niños y niñas, haciendo que sea más envolvente y memorable. Al permitirles interactuar con las imágenes y ver cómo cobran vida, se fomenta su curiosidad y se potencia su capacidad de asombro. Esta metodología no solo hace la lectura más atractiva, sino que también contribuye al desarrollo sensorial.** Thomas al ver como se movían los personajes empezó a expresar que estaba solito pero que el señor lo había adoptado y que le gustaba como su colita se movía. Dafne al finalizar la lectura mención que le gustó mucho el libro, porque no había visto un libro así con ese tipo de movimientos.

PVA	***COSECHA***	Al finalizar nuestro día generamos un momento para reconocer el nombre de cada uno de los niños y niñas del salón, es así que se da un fuerte aplauso pues son ellos quienes no solo hacen un ejercicio cognitivo, sino que permite tener más apropiación al sentido social dentro del grupo.

FECHA: *19 DE JUNIO*

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA	Los niños y niñas estuvieron contestos con iniciar la semana con una linda carita feliz, pues se nuestro símbolo para tener una buena actitud e iniciar la semana llena de acciones positivas.	
I BLOQUE PVD	HOLOGRAMAS MAGICOS	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL	El trabajo de hoy nos llenó de alegría al ver cómo los niños y niñas empezaron a generar un grado de emoción con este tipo de elementos. Al indicar de manera introductoria que tendríamos varios personajes que saldrían de nuestra caja de hologramas, quedaron muy expectantes. Al ver personajes como el dinosaurio, el tiburón y un colibrí, la emoción fue tal que quedaron asombrados; sus gritos daban cuenta de cómo la imagen adquiere vida con este tipo de efectos.

		**PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica:*** ***Es significativo que la tecnología puede transformar el aprendizaje en una aventura mágica. Ver la emoción y el asombro en los rostros de los niños y niñas nos recuerda la importancia de incorporar herramientas innovadoras en el aprendizaje, fomentando su curiosidad y creatividad.*** Nicolás no podía contener su emoción cuando vio al dinosaurio aparecer, sus ojos se abrieron de par en par y comenzó a hacer preguntas sobre cómo funcionaba la tecnología detrás del holograma. Valentina quedó fascinada con el colibrí, siguiendo sus movimientos con una sonrisa de asombro y comentando que parecía un pollito moviendo rápido sus alas.
II BLOQUE	**PAJARO DE LOS MIL CANTOS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	Hoy, los niños y niñas fueron transportados a un mundo de imaginación y aprendizaje interactivo con la presentación dinámica del cuento de " El pájaro de los mil Cantos". Esta experiencia no solo les permitió escuchar la historia, sino vivirla en tres dimensiones a través de elementos visuales innovadores. Desde el principio, los personajes saltaron de las páginas del libro para cobrar vida ante sus ojos curiosos, creando una conexión única entre la historia y la realidad.

 PJD		**EXPLORACIÓN VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica:*** **Al presenciar cómo los personajes saltaban del papel a la realidad tridimensional, los niños y niñas experimentaron una conexión profunda con la historia. Esta experiencia no se limitó a ser un entretenimiento, sino que se convirtió en una oportunidad para explorar nuevas formas de aprender y entender desde el sentido visual.** Maximiliano quedó tan asombrado que centró completamente su mirada en cada una de las imágenes que iban saliendo del libro del pájaro de los mil cantos pes sus movimientos y sonidos llamo su atención. Franyelis expresaba su curiosidad y se cuestionaba cómo salía la imagen y cómo se movía, una acción que la docente le menciono que hacia parte de una aplicación y cobraba vida colocando el celular encima del libro.
III BLOQUE	**PAJARO DE LOS MIL CANTOS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	Los niños y niñas quedaron fascinados ante la magia de los recursos visuales utilizados. Ver cómo los personajes principales se movían e interactuaban en el espacio tridimensional no solo despertó su asombro, sino que también enriqueció su comprensión del cuento. Esta nueva perspectiva les ofreció una forma completamente diferente de experimentar su desarrollo visual, ampliando sus horizontes más allá de lo que podemos contar y las ilustraciones estáticas.

PJA 		**PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL.**	 ***Reflexión pedagógica:*** **De esta manera nos damos cuenta del poder transformador que tienen los elementos visuales en el aprendizaje de los niños y niñas. A través de la integración de tecnología y narrativa tradicional, los niños y niñas no solo fueron espectadores, sino participantes activos de una historia que cobró vida frente a ellos.** Emma al ver los diferentes pajaritos, se asombraban como se podían observar tanto así que se quiso acercar un poco más y tratar de tocarlos, pero solo hacia parte de un efecto visual. Danilo se entusiasmó mucho con el efecto tridimensional del libro además que los pajaritos tenían diferentes cualidades y sonidos.
III **BLOQUE** **PJB**	**PAJARO DE LOS MIL CANTOS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN**	La combinación de la narración tradicional con la tecnología no solo fue interactiva, sino que también emocionó a los niños y niñas. La experiencia no solo se trató de ver y escuchar, sino de sentir y participar activamente en la historia. Desde el entusiasmo al presenciar escenas clave hasta lo sensorial en especial de lo visual amplia consigo una gama de posibilidades de todo aquello que su mundo les ofrece. Cada niño y niña se llevó consigo una experiencia memorable y enriquecedora que recordarán cuando vean el cuento del pájaro de los mil cantos. .

	**VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica: este tipo de actividades nos muestra cómo la combinación de tradición y tecnología puede enriquecer no solo el contenido educativo, sino también el desarrollo integral de cada niño y niña, permitiéndoles explorar y crecer en un entorno que fomenta la curiosidad, la creatividad y la sensorialidad.*** Derek nos mencionó que los pajaritos eran muy raros, porque todos eran muy diferentes y tenía movimientos y sonidos que lo hacían únicos y lo hacían reír. Isabela disfruto mucho de la actividad puesto que permitió vivenciar de otra manera diferentes a lectura y poder tener desde otra perspectiva la interacción con los personajes.
PVA	***COSECHA***	La dinámica de "Pato, pato, ganso" no solo es un juego entretenido, sino también una oportunidad para enseñar valores de cooperación y diversión en grupo. Este tipo de actividades no solo enriquecen el tiempo de juego, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas, promoviendo la inclusión y la alegría compartida en cada momento.

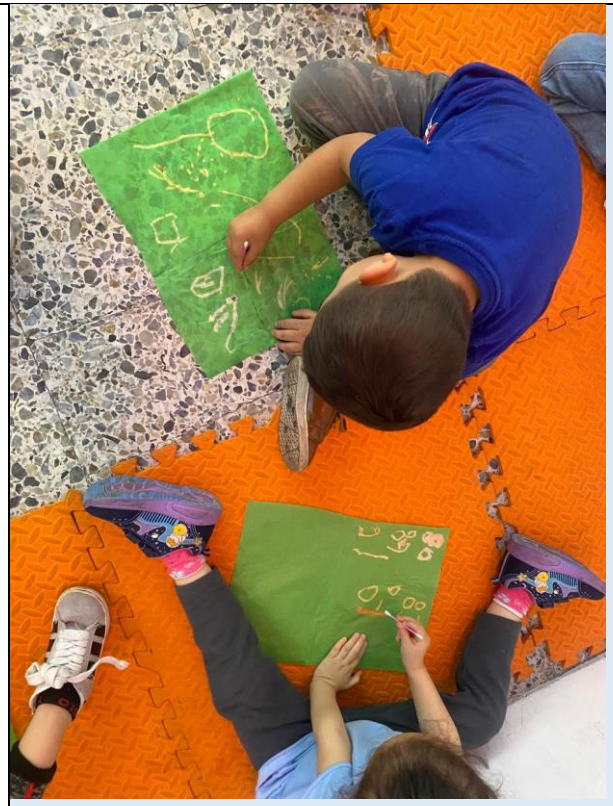
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: *20 DE JUNIO*

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA	Se les entregará una "bombita" para jugar de forma colectiva, lo cual fomentará y fortalecerá la habilidad de compartir entre los niños y niñas. Esta actividad no solo les permitirá disfrutar juntos de un juego divertido, sino que también les enseñará la importancia de colaborar, intercambiar ideas y esperar su turno, promoviendo así valores de trabajo en equipo y solidaridad.	
I BLOQUE PVE	PAJARO DE LOS MIL CANTOS	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO EXPLORACIÓN VISUAL	En la actividad del día de hoy, los niños y niñas estuvieron muy animados al ver cómo las ilustraciones del "Pájaro de los mil cuentos" cobraban vida con sonidos y movimientos tridimensionales. Esta experiencia despertó su imaginación, ya que el movimiento generaba la sensación de que cada pajarito estuviese volando en el espacio. Además, al final de la actividad, la aparición inesperada de un personaje diferente a los pajaritos causó un grito de sorpresa entre ellos, ya que sabían que se trataba de un tigre. Fue un espacio lleno de exploración visual que no solo estimuló sus sentidos, sino que también fomentó su creatividad y capacidad de asombro. Esta actividad integramos elementos visuales y auditivos en el aprendizaje para enriquecer la experiencia sensorial y hacerla más dinámica.

			 ***Reflexión pedagógica:*** **Ver a los niños y niñas sorprenderse y emocionarse nos recuerda la importancia de utilizar recursos interactivos en la educación para fomentar la imaginación y el aprendizaje. Esta exploración visual no solo enriqueció su creatividad, sino que también destacó el poder del arte y la tecnología en el desarrollo con los niños y niñas.** *Davis estuvo muy animado en este encuentro pues le pareció muy gracioso los sonidos que cada pajarito realizaba, además trataba de imitar sus movimientos.* *Juan Esteban al ver el efecto del libro quiso colocarse de pie y mirar detrás del libro y miraba detalladamente el efecto que presentaba.*
II **BLOQUE**	**DIBUJOS MAGICOS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN**	En la actividad de hoy, se proporcionó información precisa sobre cómo manejar el material para evitar dañar el papel, dado que la creación de nuestros dibujos mágicos implicaba humedecerlo. De este modo, los niños y niñas pudieron dar elementos a su creatividad, para así crear diferentes dibujos. Fue un momento mágico para ellos observar cómo sus creaciones iban apareciendo a medida que el papel se secaba. Este enfoque visual incentivo el trabajo realizado, al ofrecer elementos sorprendentes que estimulan el sentido sensorial de la vista.

PJC 		**VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica:*** **es significativo que cada actividad cuente con un espacio de asombro, pues de esta manera se puede incentivar más la participación de los niños y niña, de tal manera que disfruten más cada uno de los espacios.** Alex estuvo muy concentrado y fue sorprendente la delicadeza del trabajo realizado pues tuvo mucho cuidado de no dañar su trabajo y poder llevarlo a su casa. *Manuel al ver como al secarse su papel se iba secando y aparecía mágicamente sus dibujos se emocionó tanto que le mostraba a sus demás amigos y docente.*
III **BLOQUE** **PJA**	**PAJARO DE LOS MIL CANTOS**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO** **SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN**	Al observar a cada uno de los pájaros del cuento, se les brindo un espacio para que los niños y niñas pudieran imaginar más allá del simple sonido y movimiento. Esta observación detallada permitió que los niños y niñas se enfocaran en cada ave, prestando atención a sus características. De esta manera, el centro de la actividad se trasladó hacia el desarrollo visual, fomentando una percepción más profunda y detallada del entorno. Además, integrar este tipo de tecnologías en la actividad no solo enriqueció el aspecto sensorial de los niños y niñas, sino que también les brindó una experiencia más inmersiva y sensorial.

		**VISUAL.**	 ***Reflexión pedagógica:*** **La utilización de herramientas tecnológicas avanzadas contribuyó significativamente a potenciar sus habilidades visuales y sensoriales, promoviendo un aprendizaje más integral y dinámico.** Dilan estuvo contento con este tipo de actividad pues centro su atención en cada ilustración interactiva, centrando la atención total de la actividad. Eithan al ver cada pajarito mencionaba la palabra "hermoso "pues es al que disfruto visualmente y lo expreso de manera muy espontanea.
III **BLOQUE** **PJA**	**DIBUJOS MAGICOS**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN**	En la actividad realizada, se introdujo a los niños y niñas al efecto que el papel tiene al ser intervenido con hipoclorito. Este experimento no solo les enseñó sobre reacciones de manera interactiva, sino que también los inspiró a explorar su creatividad a través del dibujo. Los niños y niñas experimentaron un efecto visual sorprendente que hizo que sus obras parecieran mágicamente transformarse a medida que el papel se alteraba. Esta experiencia no solo captó su atención, sino que también les permitió descubrir nuevas formas de expresión artística, combinando aprendizaje con la maravilla de la creación visual y creativa.

		**VISUAL**	 ***Reflexión pedagógica:*** **Es indispensable trabajar con materiales que le brinden nuevas posibilidades a los niños y niñas de exploración y de esta manera incentivar su desarrollo creativo con nuevas posibilidades.** Jonatan centro tanto su atención en la creación pues elaboro un dibujo el cual llamo la atención con los realizados por el grupo, se felicita el trabajo y la dedicación en la experiencia del día de hoy. Emma al terminar de realizar el dibujo con su copito, solicito a la docente otra hojita de papel seda, pues le llamo mucho la atención el efecto que causaba su dibujo mágico.
PVA		***COSECHA***	Hoy dedicaremos tiempo a conversar con los niños y niñas sobre la importancia fundamental de siempre decir la verdad. Para facilitar esta reflexión, vamos a retomar la lectura del cuento clásico "El Pastorcito Mentiroso". Este cuento no solo nos enseña sobre las consecuencias de mentir, sino que también abre la puerta a discusiones sobre la sinceridad, la confianza y el valor de ser honestos en nuestras relaciones y en nuestras vidas.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

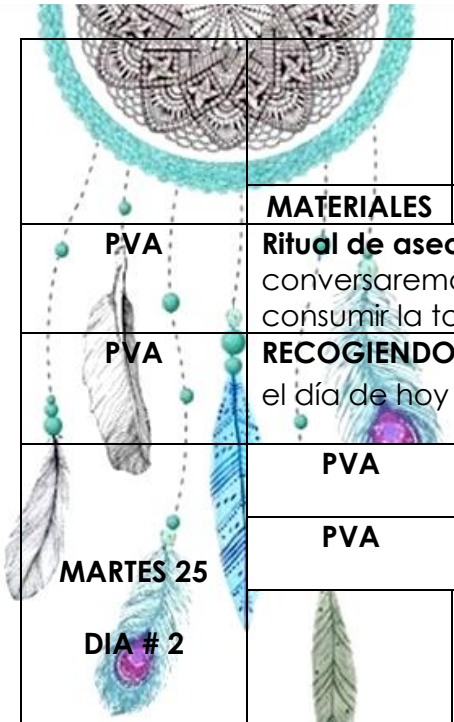
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2024

ÁREA: ARMONIZACIÓN
EJE PEDAGÓGICO: *"YO SOLITO": DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN PRIMERA INFANCIA*
PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NIVEL: PREJARDÍN Y PARVULOS
FECHA: 24 al 28 DE JUNIO
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES 24 **DIA # 1**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** El día de hoy reuniremos al grupo en circulo y se preguntara que hicieron en casa, luego se cantara la canción: "buenos *día amiguitos*" empleando palmas y diferentes velocidades.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos.		
	PVA **I BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones olfativas en los niños y niñas.	**MARIPOSA ESENCIATINA** **Primer momento: 5 min** Los niños y niñas entrarán al salón, listos para una experiencia sensorial llena de olores, acompañados por una mariposa que busca olores para ser feliz. Se improvisará una historia en torno a este personaje (la mariposa). **Segundo momento: 30 min** Luego de contar la historia de la mariposa que busca sus mejores olores, la docente dibujará su silueta en cartulina. Los niños y niñas recibirán pomitos de algodón con gotas de esencia (chicle, frutos rojos y cítrica). Se realizará ejercicios de respiración, inhalando y exhalando profundamente con cada olor. Luego, pegarán los pomitos en las alas de la mariposa,



				decorándola con diferentes olores. Así, la mariposa se convertirá en la más bella y olorosa del bosque, finalizando de esta manera la historia. **Cierre: 10 min** Al concluir la experiencia, se abrirá un espacio de socialización donde los niños y niñas compartirán sus impresiones, emociones y reflexiones sobre la experiencia sensorial vivida.
	MATERIALES	Cartulinas, pomitos de algodón, esencias.		
	PJA **II BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE** **PJC** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones olfativas en los niños y niñas.	**HUMANO DE OLORES** **Primer momento: 5 min** Los niños y niñas entrarán al salón, listos para una experiencia sensorial llena de olores, acompañados por una humano que busca olores para ser feliz, y empezará a preguntarle a los niños si le podrían ayudar. **Segundo momento: 30 min** Luego, la docente realizará una figura humana con lanas y la entregará a cada niño. Mientras narra la historia improvisada, los niños interactuarán con el personaje. Al encontrar olores (chicle, vainilla y cítrico), se aplicarán unas gotas en sus manos para que los froten e impregnen los olores a la figura elaborada en lana. Es así que el humano volverá a ser quien es. Al finalizar, se dará cierre a la historia y se permitirá un espacio para que los niños y niñas interactúen con el personaje oloroso e interactúen con los demás personajes. **Cierre: 10 min** Al concluir la experiencia, se abrirá un espacio de socialización donde los niños y niñas compartirán



				sus impresiones, emociones y reflexiones sobre la experiencia sensorial vivida.
	MATERIALES	Lana, esencias.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas a partir de la alimentación que recibirán hoy y por qué es importante consumir la totalidad de los alimentos.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA**: Para el cierre del día de hoy hablaremos con los niños sobre los encuentros que tuvieron el día de hoy y se recordara observaran los trabajos elaborados el día de hoy.			
MARTES 25 **DIA # 2**	**PVA**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** En el inicio a nuestro día, recordaremos el nombre de cada uno de los niños y niñas y estaremos compartiendo de un fuerte abrazo para fortalecer los lazos afectivos.		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas a partir de la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVB **I BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones olfativas en los niños y niñas.	**MARIPOSA ESENCIATINA** **Primer momento: 5 min** Los niños y niñas entrarán al salón, listos para una experiencia sensorial llena de olores, acompañados por una mariposa que busca olores para ser feliz. Se improvisará una historia en torno a este personaje (la mariposa). **Segundo momento: 30 min** Luego de contar la historia de la mariposa que busca sus mejores olores, la docente dibujará su silueta en cartulina. Los niños y niñas recibirán pomitos de algodón con gotas de esencia (chicle, frutos rojos y cítrica). Se realizará ejercicios de respiración, inhalando y exhalando profundamente con cada olor. Luego, pegarán los pomitos en las alas de la mariposa, decorándola con diferentes olores. Así, la mariposa se convertirá en la más bella y olorosa del bosque, finalizando de esta manera la historia. **Cierre: 10 min**



			Al concluir la experiencia, se abrirá un espacio de socialización donde los niños y niñas compartirán sus impresiones, emociones y reflexiones sobre la experiencia sensorial vivida.
MATERIALES	Cartulinas, pomitos de algodón, esencias.		
PJB **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE** **PJD** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones olfativas en los niños y niñas.	**ADIVINANDO OLORES** **Primer momento: 5 min** En el día de hoy, los niños y niñas se sentarán en el tapete formando un círculo. La docente mostrará tres olores (chicle, témpera y limón), los cuales estarán en la mesa del salón. **Segundo momento: 30 min** Luego se pasarán cada uno de estos olores para que los niños y niñas comiencen a familiarizarse con ellos. Después, se pedirá a cada uno que pase con los ojos cerrados y empiece a adivinar cada uno de los tres olores. Una vez que todos hayan participado, realizaremos un ejercicio de respiración guiada utilizando el olor que más les haya agradado. Esto no solo ayudará a desarrollar su sentido del olfato, sino que también les permitirá relajarse y concentrarse en el aroma elegido. **Cierre: 10 min** Finalmente, se hablará sobre la variedad de olores que experimentamos y cómo ahora seremos más conscientes al percibirlos. Este ejercicio nos ha permitido explorar diferentes aromas de manera divertida y educativa, desarrollando así nuestra capacidad para reconocer y disfrutar de los distintos matices de los olores en nuestro entorno.

	MATERIALES	Pomitos de algodón, esencias.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación para tener un buen cepillado.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el trabajo del día de hoy los niños y niñas estarán recibiendo algunos corazones donde se le preguntara quien es la persona que mas quieren para que la docente la escriba y con algunos colores le den color a este lindo y valioso corazón.			
	PVA	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy jugaremos con los niños y niñas la dinámica de el tránsito y para ello cantaremos dos acciones: nos vamos de paseo y el trensito tun tun		
	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		
MIERCOLES 26 **DIA # 3**	**PVC** **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones olfativas en los niños y niñas.	**MARIPOSA ESENCIATINA** **Primer momento: 5 min** Los niños y niñas entrarán al salón, listos para una experiencia sensorial llena de olores, acompañados por una mariposa que busca olores para ser feliz. Se improvisará una historia en torno a este personaje (la mariposa). **Segundo momento: 30 min** Luego de contar la historia de la mariposa que busca sus mejores olores, la docente dibujará su silueta en cartulina. Los niños y niñas recibirán pomitos de algodón con gotas de esencia (chicle, frutos rojos y cítrica). Se realizará ejercicios de respiración, inhalando y exhalando profundamente con cada olor. Luego, pegarán los pomitos en las alas de la mariposa, decorándola con diferentes olores. Así, la mariposa se convertirá en la más bella y olorosa del bosque, finalizando de esta manera la historia. **Cierre: 10 min** Al concluir la experiencia, se abrirá un espacio de socialización donde los niños y niñas compartirán sus impresiones, emociones y reflexiones sobre la experiencia sensorial vivida.

	**PJC BLOQUE PJD BLOQUE PJA BLOQUE**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Incentiva la exploración del sentido del olfato y la capacidad de identificación de diferentes olores, para que los niños y niñas discriminen olores y las características individuales de cada aroma.	**"BOTELLITAS NATURALES"** **Primer momento: 5 min** Para el día de hoy estaremos con los niños y niñas descubriendo un espacio para reconocer diferentes olores, algunos nuevos y que enriquecerán la experiencia sensorial. **Segundo momento: 30 min** Anticipadamente, se prepararon pequeños frascos con trozos de elementos naturales en el fondo (cebolla, cáscara de naranja, ajo y tierra) en cada uno. Luego, los frascos se colocan sobre una mesa y se invita a los niños y niñas a pasar uno por uno para oler cada frasco e intentar evocar el olor que contiene. Después, se revelará qué aroma tenía cada frasco. Esta actividad no solo promueve la exploración sensorial, sino que también enseña a los niños a reconocer diferentes olores y asociarlos con elementos naturales específicos. **Cierre: 10 min** Finalmente socializaremos con los niños y niñas sobre sus experiencias, preguntándoles cuáles olores les agrado más. Ademas se les entregara un pomito impregnado en la esencia de su gusto.
	MATERIALES	Botellitas.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el día de hoy observaremos con los niños y niñas algunas fotos de ellos cuando empezaron en el jardín y se hablara de su desarrollo y avances hasta el momento.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el trabajo del día de hoy los niños y niñas estarán recibiendo algunos corazones donde se le preguntara quien es la persona que más quieren para que la docente la escriba y con algunos colores le den color a este lindo y valioso corazón.			
	PVA	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Para el día de hoy jugaremos con los niños y niñas la dinámica del tránsito y para ello cantaremos dos acciones: nos vamos de paseo y el trensito tun tun		



	PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.		
JUEVES 27 **DIA # 4**	**PVD** **I BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones olfativas en los niños y niñas.	**MARIPOSA ESENCIATINA** **Primer momento: 5 min** Los niños y niñas entrarán al salón, listos para una experiencia sensorial llena de olores, acompañados por una mariposa que busca olores para ser feliz. Se improvisará una historia en torno a este personaje (la mariposa). **Segundo momento: 30 min** Luego de contar la historia de la mariposa que busca sus mejores olores, la docente dibujará su silueta en cartulina. Los niños y niñas recibirán pomitos de algodón con gotas de esencia (chicle, frutos rojos y cítrica). Se realizará ejercicios de respiración, inhalando y exhalando profundamente con cada olor. Luego, pegarán los pomitos en las alas de la mariposa, decorándola con diferentes olores. Así, la mariposa se convertirá en la más bella y olorosa del bosque, finalizando de esta manera la historia. **Cierre: 10 min** Al concluir la experiencia, se abrirá un espacio de socialización donde los niños y niñas compartirán sus impresiones, emociones y reflexiones sobre la experiencia sensorial vivida.

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">PJD
BLOQUE
PJA
BLOQUE
PJB
BLOQUE</td><td rowspan="3">EJE
ENCUENTRO
AUTO SENSORIAL

PROCESO
EXPLORACIÓN
OLFATIVA

ACTIVIDAD RECTORA

EXPLORACIÓN DEL MEDIO</td><td rowspan="3">Reconocer la importancia de tener espacios de reconocimiento personal, para que los niños y niñas equilibre su energía y empiecen a descubrir momentos de amor propio a partir de la experiencia olfativa.</td><td rowspan="3">ACEITES RELAJANTES
Primer momento: 5 minutos
Los niños y niñas estarán sentados en el tapete y observarán en la mesa tres tipos de aceites diferentes (uva, almendras y sándalo), con los cuales trabajaremos el día hoy.
Segundo momento: 30 minutos

Luego de colocar música suave, se pedirá a los niños que se pongan cómodos en el tapete. En el inicio de nuestro primer momento, se les aplicarán unas gotas de esencia relajante de sándalo en las manos, y se les instruirá para que las froten suavemente y realicen ejercicios de inhalación y exhalación, siguiendo los ciclos de respiración marcados por la docente. Posteriormente, se les mostrarán a los niños los otros aceites (uva y almendras), elementos cotidianos que esta vez serán de gran utilidad para aplicar sobre la piel y promover la relajación a través de la sensación táctil y olfativa. Con cada uno de los olores se realizarán ejercicios de respiración guiada.

Cierre: 10 minutos
Al finalizar se brindará un abrazo para cada uno, fomentando espacios para el amor propio y hablaremos de la experiencia del día de hoy.</td></tr>
<tr></tr>
<tr></tr>
<tr><td></td><td>MATERIALES</td><td>Aceites y crema</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="3">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="3">RECOGIENDO LA COSECHA: En el día de hoy compartiremos con los niños y niñas de algunas rondas como y canciones para incentivar su desarrollo verbal y motivarlos a la participación en colectivo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>PVA</td><td colspan="2">RITUAL DE BIENVENIDA: Para el día de hoy jugaremos con los niños y niñas la dinámica del tránsito y para ello cantaremos dos acciones: nos vamos de paseo y el trensito tun tun</td></tr>
<tr><td>PVA</td><td colspan="2">Ritual de aseo personal, alimentación: Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porque es impórtate para nuestro cuerpo.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 28 **DIA # 5** 	**PVE** **I BLOQUE** **PVA** **III BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones olfativas en los niños y niñas.	**MARIPOSA ESENCIATINA** **Primer momento: 5 min** Los niños y niñas entrarán al salón, listos para una experiencia sensorial llena de olores, acompañados por una mariposa que busca olores para ser feliz. Se improvisará una historia en torno a este personaje (la mariposa). **Segundo momento: 30 min** Luego de contar la historia de la mariposa que busca sus mejores olores, la docente dibujará su silueta en cartulina. Los niños y niñas recibirán pomitos de algodón con gotas de esencia (chicle, frutos rojos y cítrica). Se realizará ejercicios de respiración, inhalando y exhalando profundamente con cada olor. Luego, pegarán los pomitos en las alas de la mariposa, decorándola con diferentes olores. Así, la mariposa se convertirá en la más bella y olorosa del bosque, finalizando de esta manera la historia. **Cierre: 10 min** Al concluir la experiencia, se abrirá un espacio de socialización donde los niños y niñas compartirán sus impresiones, emociones y reflexiones sobre la experiencia sensorial vivida.

	**PJC** **II BLOQUE** **PJA** **IV BLOQUE**	**EJE** **ENCUENTRO** **AUTO SENSORIAL** **PROCESO** **EXPLORACIÓN** **OLFATIVA** ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN DEL MEDIO*	Proporcionar nuevas experiencias que fomente la exploración sensorial de manera lúdica, con el fin de fortalecer el conocimiento y la apreciación de las sensaciones olfativas en los niños y niñas.	**PLASTILINA AROMÁTICA** **Primer momento :5 minutos** Para el día de hoy, los niños y niñas estuvieron escuchando atentamente a la docente, quien les tenía preparada receta especial para combinarla no solo con el sentido del tacto sino con el sentido del olfato. **Segundo momento: 30 minutos** la docente dispondrá la elaboración de plastilina casera, pero esta vez empleará diferentes esencias (vainilla, cítrica, lavanda y canela) y olores, los cuales serán escogidos por los niños y niñas para darle una particularidad única a su plastilina. Esta actividad no solo fomentará la creatividad y la individualidad de cada niño, sino que también estimulará su sentido del olfato, permitiéndoles explorar y experimentar con diversos olores. Al elegir sus propias esencias, los niños se sentirán más involucrados y entusiasmados con la actividad, lo que potenciará su interés y concentración. Además, esta experiencia multisensorial puede ayudar a desarrollar su memoria olfativa y su capacidad para diferenciar y asociar diferentes aromas, enriqueciendo su aprendizaje y sus habilidades sensoriales de una manera divertida y dinámica. **Cierre: 10 minutos** Para finalizar, se socializará con los niños y niñas la experiencia vivenciada y se indagara porque quisieron emplear dicho olor.
	MATERIALES	Harina de trigo, aceite, sal, esencias.		
PVA	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVA	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Para finalizar este día, hablaremos con los niños y niñas todo lo que hemos aprendido durante este mes y todos los procesos de desarrollo que han alcanzado reconociéndolo y felicitándolos por lo valiosos que son.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (Autonomía): ***Desarrollo Social y personal en la primera infancia***
ÁREA: ARMONIZACIÓN
DOCENTE: ANGELA SEGURA
NOMBRE DEL PROYECTO: CUERPO, MENTE Y CORAZON EN MI INFANCIA
FECHA : 24 al 28 de junio
24 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA	Al Cantar juntos la canción "Buenos días, amiguitos" con palmas y diferentes ritmos con los niños y niñas crea un ambiente alegre y melódico. Este tipo de actividades ayudan a los niños y niñas a sentirse valorados y conectados, brindando una bonita energía para tener el resto del día.	
I BLOQUE PVA	MARIPOSA ESENCIATINA	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL	En la actividad del día de hoy, los niños y niñas participaron en un espacio dedicado a escuchar la historia de una mariposa que había perdido su olor. Esta dinámica, fue enriquecida con la incorporación del sentido del olfato. Luego, se les entregó a los niños y niñas un pomito de algodón, el cual se utilizó para presentarles diferentes olores y realizar un ejercicio de respiración dirigida. Al mencionar que estos eran los olores de la mariposa, cada niño y

		**PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	niña comenzó a adherirlos al pomito, simbolizando así la devolución de los olores a nuestra mariposa.  **REFELXIÓN PEDAGÓGICA: Integrar el sentido del olfato a través de los pomitos de algodón no solo hizo la experiencia más inmersiva, sino que también fomentó la atención y la conexión con la historia.** *Axel estuvo contento de ver los tres olores como quedaban impregnados en el pomito y se lo acercaba a sus amigos para que también sintieran esa misma sensación.* *Mia disfruto de la historia y al final menciono que la mariposa estaba muy linda oliendo a chicle.*
II BLOQUE	**HUMANO DE OLORES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	En la actividad del día de hoy, se fomentó el reconocimiento y uso del sentido del olfato a través de los aromas que nos rodeaban. En este encuentro, los niños y niñas experimentaron esencias de vainilla, chicle y cítricos. Al mencionar que entregaríamos una figura de humano hecha de lana, los niños expresaron su deseo de tener una para poder participar en la actividad. Cada figura se impregnó de los tres aromas, lo cual fue significativo al observar cómo los niños y niñas daban vida a estos personajes, resaltando la importancia de las sensaciones olfativas en estas interacciones.

			 ***Reflexión pedagógica:*** **La actividad de hoy destacó la importancia del sentido del olfato en el desarrollo sensorial de los niños y niñas. Al experimentar con fragancias no solo disfrutaron de nuevos aromas, sino que también participaron activamente en una narrativa creativa. La introducción de figuras de lana impregnadas de estos olores permitió a los niños personalizar y animar sus personajes, lo que fomentó su imaginación y creatividad.** Danilo estuvo contento porque el hecho de brindarle movimiento a su personaje mientras la docente narraba de manera improvisada hizo que se centrara completamente su atención. Andrés al final se reunió con sus amigos y de manera espontánea empezaron a recordar la historia del humano, donde tuvieron tiempo para interactuar de manera dinámica.
	HUMANO DE OLORES	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	El encuentro del día de hoy fue importante ya que nos basamos en una historia para generar espacios sensoriales, no solo a través de la vista, sino también fomentando el desarrollo olfativo de los niños y niñas. Al relacionar a nuestro personaje, un humano que había perdido sus olores, los niños y



PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO.

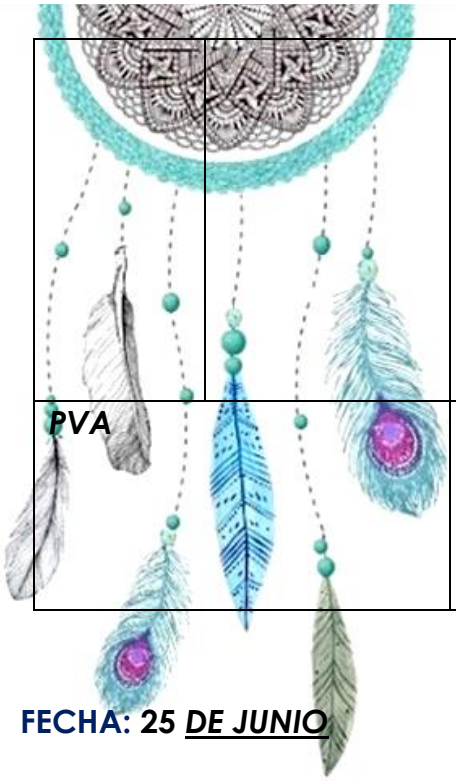
niñas empezaron a discutir dónde podrían encontrar estos aromas. De esta manera, se involucraron activamente en la historia e interactuaron al final con un personaje elaborado en lana, impregnado de olores cítricos, dulces y suaves. Es fundamental reconocer la importancia del olfato en el desarrollo infantil.



Reflexión pedagógica: **La actividad de nos indica la importancia de integrar múltiples sentidos en el proceso de aprendizaje. Al centrarse en una historia que involucraba la pérdida de olores, los niños no solo ejercitaron su creatividad e imaginación, sino que también desarrollaron su sentido del olfato de manera significativa. La búsqueda de olores y la interacción con el personaje de lana impregnado de diferentes fragancias permitieron a los niños explorar el mundo a través de un enfoque sensorial y holístico.**

Lían al coger su personaje de lana estuvo a la expectativa de hacerle con sus manos una casita e impregnarlo de los olores que la docente le brindaba, llenándose de alegría y realizando junto a él los ejercicios de respiración.

			Wilson estuvo muy concentrado en la historia, este tipo de encuentros donde enriquece su imaginación y lo une con su sensorialidad es algo que disfruta mucho.
III BLOQUE PJC	**HUMANO DE OLORES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	En la actividad de hoy, los niños y niñas descubrieron diferentes olores acompañados de historias centradas en un niño de lana que recorría la ciudad y se impregnaba de diversos aromas. Al pasarles la figura del niño, los niños y niñas realizaron un ejercicio de inhalación, permitiéndoles disfrutar de fragancias de vainilla, cítricos y chicle. Fue significativo dejar un espacio para la exploración, ya que cada uno empezó a darle vida a este personaje mientras mencionaban lo agradable que olía.  ***Reflexión pedagógica:*** **El ejercicio de inhalación no solo facilitó la apreciación de los diferentes aromas, sino que también promovió la atención y la conexión sensorial. Dejar un espacio para la exploración individual permitió que cada niño y niña expresara su creatividad y construyera su propia interpretación del personaje,**

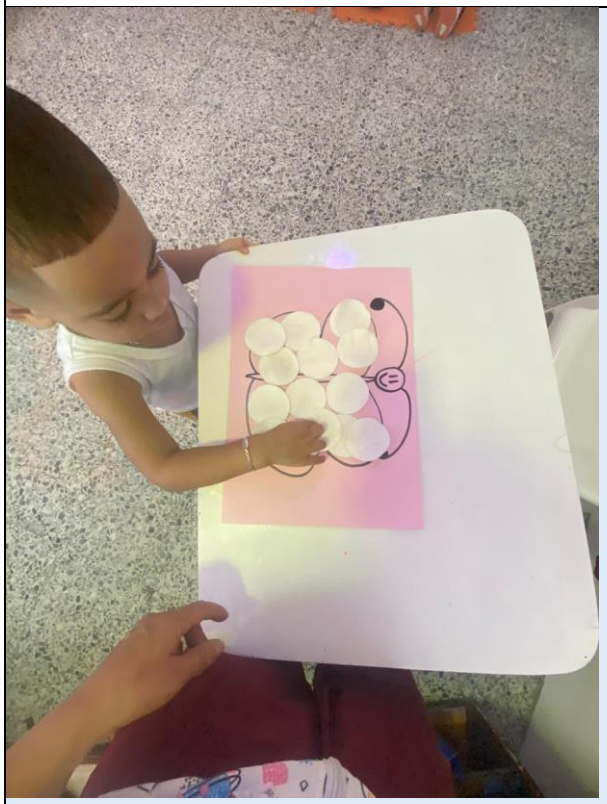


		fortaleciendo su capacidad de empatía y su apreciación por los detalles sensoriales. Maximiliano estuvo muy tranquilo en esta actividad o que permitió conectarse con la historia, al pasarle los olores dulces, menciono que olían muy rico y realizo los ejercicios de respiración de manera consiente. Mia al finalizar el encuentro se acercó a Evelin y empezaron a recordar la historia, pero esta vez interactuando cada na con sus personajes, mencionando que por donde caminarían dejarían un rico olor.
PVA	***COSECHA***	Al finalizar el día reflexionando sobre los encuentros con las demás docentes donde observamos sus trabajos, los niños y niñas se sintieron felices al valorar de nuevos sus creaciones, de esta manera aumenta su autoestima y enriquece su participación en cada uno de los encuentros.

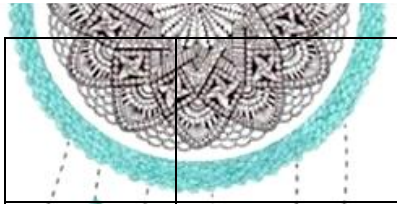
FECHA: 25 *DE JUNIO*

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVA	**BIENVENIDA**	Este simple gesto de recordar y abrazar a cada niño y niña al inicio del día no solo fortalece los lazos afectivos entre nosotros, sino que también crea un ambiente acogedor y seguro donde todos se sienten valorados. Estas acciones cotidianas son fundamentales para cultivar un ambiente de confianza y apoyo mutuo, fundamentales para el desarrollo integral y emocional de los niños y niñas.	
I		**EJE**	Para el trabajo del día de hoy, fue importante generar espacios sensoriales donde los niños y niñas activaron su sentido del olfato mediante un ejercicio



BLOQUE **PVB**	**MARIPOSA ESENCIATINA**	**ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	de sensibilización. Al mencionar que trabajaríamos con una mariposita, cada uno de ellos recordó lo mágico de este personaje, y una de las niñas comenzó a cantar la canción de la mariposa. Así, empezamos a entregar pomitos de algodón impregnados con diferentes olores para desarrollar esta actividad y generar espacios de conciencia sensorial. Al final, observamos cómo la mariposita de diferentes colores quedo decorada con todos los pomitos de diversos olores y la pegamos en el centro del salón, al finalizar el encuentro cerramos con un fuerte aplauso.  ***Reflexión pedagógica*: Crear ambientes que estimulen los sentidos permite a los niños y niñas conectar con el mundo de manera profunda y significativa. Estos momentos de descubrimiento sensorial no solo enriquecen su aprendizaje, sino que también fortalecen su capacidad de recordar y valorar la magia de las cosas que sumergen del día a día.** Mariana mostró un gran entusiasmo al identificar y describir los diferentes olores, demostrando una sensibilidad olfativa notable. Javier, por su parte, se mostró muy creativo, imaginando historias sobre las maripositas y compartiéndolas con sus compañeros, lo que fomentó la participación y el interés de todo el grupo.
		EJE	En la actividad del día de hoy, nos dimos cuenta de cómo los niños y niñas, a partir de diferentes olores, generan procesos de respiración basados en

II BLOQUE PJB	ADIVINANDO OLORES	ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO	aquellos aromas que quedan guardados en su memoria y que pueden identificar de manera clara. De esta manera, relacionan el olor del dulce con el del helado o de las gomitas. Además, se generó un espacio para trabajar desde la memoria olfativa: se vendaron los ojos de los niños y niñas, y uno a uno fueron pasando para percibir los diferentes aromas, expresando de manera verbal cuál era el que la docente les había aplicado.  ***Reflexión pedagógica:*** **La memoria olfativa juega un papel importante en el desarrollo sensorial de los niños y niñas, permitiéndoles conectar experiencias pasadas con el presente. Fomentar estas conexiones no solo enriquece su aprendizaje, sino que también fortalece su capacidad para relacionar y comprender el mundo que los rodea.** Luis Santiago se motivó al pasar de primeras, y al cerrar sus ojos y sentir la esencia del dulce la menciono y acertó de manera ágil, brindándole un fuerte aplauso por reconocer fácil su aroma. Evelin quien estuvo muy motivada al pasar, se le cambio el olor para poder hacer un ejercicio un poco más variado, y al sentir el olor del alcohol

			glicerinado, menciono que olía a hospital, relacionando y generando un conocimiento previo de la experiencia.
III BLOQUE PJC	**ADIVINANDO OLORES** 	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO.**	Se creó un espacio dedicado al reconocimiento de olores, donde los niños y niñas participaron con los ojos cerrados para identificar tres aromas distintos: la esencia de chicle, la tempera y las gotas de limón. Este ejercicio no solo les permitió reconocer los aromas, sino que también evocó recuerdos y experiencias pasadas para ellos. Cada aroma desencadenó una respuesta emocional y les transportó a momentos vividos anteriormente, destacando la conexión profunda entre los sentidos y la memoria. El acto de cerrar los ojos durante la actividad fue importante, ya que les brindó un espacio tranquilo para concentrarse en los aromas y tomar el tiempo necesario para recordar y asociar cada aroma con experiencias específicas. Este proceso no solo estimuló su memoria olfativa, sino que también fortaleció su capacidad para relacionar diferentes estímulos sensoriales con recuerdos personales, enriqueciendo así su comprensión del mundo que los rodea y fomentando un aprendizaje más profundo y significativo.





Reflexión pedagógica: **La capacidad de los niños y niñas para conectar con recuerdos a través de los sentidos, como el olfato, demuestra la profundidad de su experiencia sensorial. Al proporcionarles momentos para explorar y reconocer aromas, no solo se fortalece su memoria sensorial, sino también su habilidad para asociar experiencias pasadas con estímulos presentes.**

Dominick al tener el olor del limón empezó a inhalar y exhalar profundamente, hasta que por fin encontró el olor que evoca este olor y menciono de manera acertada, mencionando, "es el olor a góticas de limón", por lo que sus amigos le brindaron un fuerte aplauso.

Sofía *al pasar permitio que se le taparan los ojos y se hizo con ella una combinacion de olores donde se coloco una complejidad y se le felicito por haber mencionado los dos olores que se le habian aplicado "limon y tempera".*



III BLOQUE PJD	ADIVINANDO OLORES	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO	Este tipo de encuentros permite a los niños desarrollar ejercicios de memoria olfativa, ya que anticipadamente reconocer los olores genera recuerdos en ellos. Fue notable observar cómo los niños y niñas memorizaban los aromas y comenzaban a relacionarlos con eventos específicos, como ir al parque, el aroma de un limón o el olor de la tempera al momento de pintar. Esta conexión entre los sentidos y los recuerdos se hizo evidente mientras los niños pasaban con los ojos vendados, reflejando alegría al intentar adivinar los diferentes olores. Además, para enriquecer la experiencia, se incorporó un nuevo aroma: el olor del alcohol. este nuevo olor amplio su capacidad de discriminación sensorial y promovió un aprendizaje interactivo y multisensorial.

<table>
<tr>
<td colspan="2"></td>
<td></td>
<td>

Reflexión pedagógica: **Al observar su entusiasmo y alegría al participar con los ojos vendados, queda claro cómo estas experiencias no solo enriquecen su comprensión del mundo sensorial, sino que también promueven un aprendizaje más profundo y significativo.**

Carol genero mucha tranquilidad al inhalar el olor dulce, genero de manera inconsciente dos ciclos de respiración y fue algo muy significativo para este momento.

Tomas genero un entusiasmo de sentir no solo la textura del gel de alcohol, sino que estuvo contento de inhalar y sentir la diferencia con los diferentes olores.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">PVA</td>
<td>COSECHA</td>
<td>En el cierre de nuestro día se empezó a brindar a los niños y niñas algunos corazones en papel, los cuales fueron muy emotivos para ellos y ellas, además se empezó una dinámica donde se preguntaba a quién querían mucho, de manera verbal expresaban su amor a mamá o papá.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: 26 *DE JUNIO*

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**	Hoy llevamos a cabo una actividad sobre el tránsito con los niños y niñas. Cantaremos dos canciones: "Nos vamos de paseo" y "El trensito tun tun". Los niños y niñas se sintieron felices al ver cómo participaban colectivamente, uniendo esfuerzos y disfrutando juntos de un hermoso comienzo de día.	
I BLOQUE **PVC**	**MARIPOSA ESENCIATINA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	Para el trabajo del día de hoy, fue importante generar espacios sensoriales donde los niños y niñas activaron su sentido del olfato mediante un ejercicio de sensibilización. Al mencionar que trabajaríamos con una mariposita, cada uno de ellos recordó lo mágico de este personaje, y una de las niñas comenzó a cantar la canción de la mariposa. Así, empezamos a entregar pomitos de algodón impregnados con diferentes olores para desarrollar esta actividad y generar espacios de conciencia sensorial. Al final, observamos cómo la mariposita de diferentes colores quedo decorada con todos los pomitos de diversos olores y la pegamos en el centro del salón, al finalizar el encuentro cerramos con un fuerte aplauso.

			 ***Reflexión pedagógica*: Crear ambientes que estimulen los sentidos permite a los niños y niñas conectar con el mundo de manera profunda y significativa. Estos momentos de descubrimiento sensorial no solo enriquecen su aprendizaje, sino que también fortalecen su capacidad de recordar y valorar la magia de las cosas que sumergen del día a día.** Mariana mostró un gran entusiasmo al identificar y describir los diferentes olores, demostrando una sensibilidad olfativa notable. Javier, por su parte, se mostró muy creativo, imaginando historias sobre las maripositas y compartiéndolas con sus compañeros, lo que fomentó la participación y el interés de todo el grupo.
II BLOQUE	**BOTELLITAS NATURALES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	Para el desarrollo de la actividad del día de hoy, se generó un espacio donde los aromas fueron los protagonistas. La jornada comenzó con un ejercicio dirigido de sensibilización, descubriendo en el olfato la posibilidad de encontrar olores que transforman nuestro entorno y se convierten en parte de nuestra memoria olfativa. Al colocar diversas botellitas en la mesa, los niños empezaron a identificar Olfativamente cada uno de los aromas, pero lo más importante fue la experiencia de pasar y respirar para poder identificar realmente si correspondían con lo que inicialmente tenían en

PJC		**PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	mente. Los niños y niñas estuvieron muy participativos y el olor de las cáscaras contenidas en las botellitas fue el que más les agradó.  ***Reflexión pedagógica:*** **Esta actividad nos muestra cómo los sentidos, en especial el olfato, juegan un papel fundamental en la formación de recuerdos y en la percepción de nuestro entorno. Al permitir que los niños exploren y descubran distintos olores, fomentamos su curiosidad y su capacidad para identificar y apreciar los matices de su mundo sensorial.** Ámbar, quien estuvo muy participativa decidió escoger las cuatro botellitas y tomar aire relacionándolas con elementos de su casa, mencionando que su casa también tenía estos olores particulares. Tomás, quien estuvo pendiente de participar escogió el olor de la tierra y mencionó que en su casa había una Matica que tenía este olor particular.
	ADIVINANDO OLORES	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	Para el trabajo desarrollado con el grupo, fue importante generar espacios de inquietud y asombro a partir del desarrollo OLFATIVO. En este caso, unas botellitas acompañaban el encuentro, permitiendo a los niños relacionar lo que observaban con los olores. Esto les permitió recordar que en sus casas también había algunos de estos elementos, como las cáscaras de naranja,

III **BLOQUE** **PJD**		**PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO.**	las yerbitas o la tierra. Cada uno de los niños, al participar, estuvo muy emotivo, pues la botellita que llamaba su atención era la que inhalaban y les generaba tranquilidad. Se felicitó la participación de cada uno de los niños en este lindo y sensorial encuentro.  ***Reflexión pedagógica:*** **Este ejercicio nos muestra la importancia de los sentidos en el aprendizaje y la conexión emocional. Al permitir que los niños asocien Olfativamente lo que ven con lo que huelen, no solo estamos fomentando su curiosidad y capacidad de observación, sino también fortaleciendo sus recuerdos y emociones. La tranquilidad que experimentaron al inhalar ciertos olores resalta cómo el entorno sensorial puede influir positivamente en su bienestar emocional.** Ana Lucía estuvo contenta y escogió el olor de las plantas, mencionando que olían muy rico y pidió que le regalaran un pedacito de las hojitas para llevárselo a su casa. Aurimar escogió el olor de las naranjas. Acompañaba a su mamá hacer mercado y ella le compraba naranjas, relacionándolo la experiencia anterior con una experiencia vivida.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

III **BLOQUE** **PJA**	**ADIVINANDO OLORES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	En la actividad del día de hoy, nos dimos cuenta de cómo los niños y niñas generan espacios de reconocimiento a partir de sensaciones que surgen de la exploración con el medio. En esta ocasión, el sentido del olfato generó un momento para la evocación de olores que no solo se combinaban con elementos naturales, sino también con esencias que enriquecieron este encuentro. Además, se llevó a cabo un ciclo de respiración para generar mayor conciencia de lo que cada niño y niña inhalaba. Se felicitó la participación activa del grupo el día de hoy.  ***Reflexión pedagógica:*** **esta actividad resalta cómo el olfato puede ser una poderosa herramienta para la conexión emocional y el aprendizaje sensorial en los niños. Al explorar y evocar distintos olores, los niños no solo identifican y recuerdan elementos de su entorno cotidiano, sino que también experimentan una sensación de bienestar y tranquilidad.**

		Jonatán estuvo muy receptivo al desarrollo de la actividad donde generó recuerdo cómo el tener una naranja en sus manos y relacionarla con la botellita que había allí. Andrés escogió la botellita de la cáscara de banano y mencionó que olía muy dulce Siro y que a él le gustaba comer banano en su casa.
PVA	***COSECHA***	Veremos con los niños y niñas algunas fotos de cuando comenzaron en el jardín y hablaremos sobre su desarrollo y los avances que han logrado hasta ahora.

FECHA: 27 *DE JUNIO*

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	**BIENVENIDA**	Hoy llevamos a cabo una actividad sobre el tránsito con los niños y niñas. Cantaremos dos canciones: "Nos vamos de paseo" y "El trensito tun tun". Los niños y niñas se sintieron felices al ver cómo participaban colectivamente, uniendo esfuerzos y disfrutando juntos de un hermoso comienzo de día.	
I BLOQUE PVD	**MARIPOSA ESENCIATINA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	En el día de hoy, los niños y niñas generaron un espacio de reconocimiento a través de diferentes esencias. Estas fragancias permitieron que los pequeños se relajaran y descubrieran aromas que evocaban experiencias y recuerdos. Al mencionar que pegaríamos los algodones en una mariposa, los niños empezaron a observar cómo los diferentes olores adornaban las alas de este personaje, dándole una cualidad especial. Finalmente, nos

		**PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	acercamos a la mariposa y realizamos junto a ella un ejercicio de respiración dirigida para aprovechar los aromas presentes. La participación del grupo en esta actividad destacó la importancia de los sentidos en el proceso de aprendizaje y el poder evocador de los olores.  ***Reflexión pedagógica*: Los aromas no solo relajan, sino que también evocan recuerdos y emociones, creando conexiones profundas y significativas. Integrar experiencias sensoriales en el aprendizaje no solo enriquece la percepción de los niños, sino que también fortalece su capacidad para relacionarse con el mundo que los rodea.** Maximiliano le agradó el olor dulce, lo que permitió relajar sus sentidos y centrar su atención en este momento. Abigaíl empezó a aplicar con su vómito el dolor en sus brazos y generó espacios de inhalación y relajación a partir del olor que se impregna de su piel.
II BLOQUE	**ACEITES RELAJANTES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	En el día de hoy, con los niños y niñas, se realizaron diferentes pautas de respiración para generar un ejercicio donde el sentido del olfato fue nuestro invitado principal. Para ello, se aplicaron tres aceites esenciales diferentes: almendra, coco y uva. Los niños y niñas no solo sintieron la textura con su sentido del tacto, sino que respiraron profundamente y descubrieron la diferencia de estos aceites en contacto con su nariz. Se destaca la participación del grupo, ya que hubo momentos de silencio donde solo se escuchaba su respiración y exhalación.

PJD 		**PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	 ***Reflexión pedagógica:*** **El uso de diferentes aceites esenciales no solo permitió a los niños explorar sus sentidos, sino que también fomentó la calma y la concentración. Los momentos de silencio, en los que los niños se enfocaron únicamente en su respiración. Estas prácticas no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también promueven el bienestar emocional y físico de los niños.** Miguel relacionó el olor del aceite de uva con aquella fruta que consume en su casa, y mencionó que era muy dulce y le agrada mucho. Ámbar al pasarle el aceite de almendras recordó claramente su nombre y su olor, mencionándolo y teniéndolo en su memoria olfativa.
III **BLOQUE** **PJA**	**ACEITES RELAJANTES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO**	Para el encuentro del día de hoy, los niños y niñas se motivaron al ver tres tipos de aceites en la mesa. De esta manera, se generó un espacio de reconocimiento sensorial a partir de la evocación y el recuerdo de algunos de los aceites ya empleados. Para ellos, el olor del aceite de almendras fue uno de los más familiares, y se entusiasmaron al recibirlo en sus manos. Con los demás aceites, como el de coco y uva, los niños rieron al percibir la diferencia de cada uno y demostraron agrado por los aromas dulces. Se felicitó el trabajo de relajación, dirigido a partir de todos los estímulos sensoriales del día de hoy.

		**EXPLORACIÓN OLFATIVO.**	 ***Reflexión pedagógica:*** **La familiaridad con ciertos aromas, como el del aceite de almendras, facilita la conexión emocional y el reconocimiento, mientras que la introducción de nuevos olores, como los de coco y uva, estimula la curiosidad y el disfrute. Los ejercicios sensoriales no solo promueven la relajación, sino que también enriquecen la experiencia sensorial, permitiendo a los niños explorar y apreciar las sutilezas del mundo que los rodea.** Andrés estuvo contento con poder deslizar con sus manos la sensación del aceite y disfrutar de los diferentes aromas. Lían mencionó que era el olor del coco el que más disfrutaba y con sus gestos daba cuenta de ello.
III **BLOQUE** **PJB**	**ACEITES RELAJANTES**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	Para la actividad del día de hoy, desarrollamos un ejercicio olfativo utilizando tres aceites con diferentes aromas. De esta manera, los niños y niñas generaron espacios de reconocimiento olfativo a través de ciclos de respiración, que combinaban inhalaciones y exhalaciones, acompañados de sonidos dinámicos adecuados para este tipo de encuentros. Además, se les ayudó a distinguir las diferencias entre cada uno de estos olores,



	PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO	subrayando la importancia y las cualidades únicas que ofrece el sentido del olfato.  ***Reflexión pedagógica:*** **Esta actividad resalta la importancia de los sentidos en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo sensorial de los niños y niñas. Al explorar diferentes aromas, no solo mejoran su capacidad de reconocimiento olfativo, sino que también aprenden a asociar ciertos olores con experiencias y sentimientos específicos.** Emilia altar con sus manos, el aceite de uva realizó los ciclos de respiración, mencionando que olía muy dulce y le agradaba su olor. Evelyn, quien estuvo atenta al desarrollo de la actividad en control, la diferencia entre el aceite y almendras y el aceite de uva, mencionando que les agrada más el olor a las almendras.
PVA	***COSECHA***	Se compartió el día de hoy algunas rondas como el puente eta quebrado, juguemos en el bosque donde los niños y niñas ya empiezan a ser más dinámicos con este tipo de actividades recordando las rondas y expresándose de manera más clara.

FECHA: 28 *DE JUNIO*

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVA	BIENVENIDA	Hoy generamos un espacio donde los niños y niñas estuvieron muy atentos de experimentar acciones de desplazamiento donde la canción del trensito llamo la atención en ellos, ademas se dinamizo diferentes velocidades.	
I BLOQUE PVE	MARIPOSA ESENCIATINA	EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO	En la actividad de hoy, los niños y niñas exploraron el mundo a través del sentido del olfato, inspirados en la historia de una linda mariposa que perdió su olor. Con pomitos de algodón impregnados de diferentes fragancias, los pequeños comenzaron a inhalar y descubrir una variedad de aromas. Este ejercicio no solo permitió que los niños conectaran con los olores, sino que también fomentó un espacio de respiración consciente. Al concentrarse en los aromas, los niños aprendieron a estar presentes en el momento y a valorar la riqueza de los sentidos, recordándonos la importancia de detenernos y disfrutar de las pequeñas cosas que nos rodean. Esta actividad no solo enriqueció su percepción sensorial, sino que también encuentras el valor de la atención en su desarrollo integral.

			 ***Reflexión pedagógica*: Usando pomitos de algodón con diferentes fragancias, inhalaron y se conectaron con diversos aromas. Esta experiencia no solo enriqueció su percepción sensorial, sino que también les enseñó a apreciar los pequeños detalles.** Imar estuvo muy contenta con la historia de la mariposa donde empezó a imitar con sus manos los movimientos de este personaje y junto con los pomitos motivo su experiencia sensorial. Valentina al colocar los pomitos genero más conexión con este tipo de encuentros donde aprovecho los momentos para generar sus ciclos de respiración.
II	**PLASTILINA AROMÁTICA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	Para el día de hoy, los niños y niñas generaron un espacio donde la exploración con algunos materiales no solamente les permitió un reconocimiento táctil, sino también un desarrollo olfativo. Realizaron una mezcla de plastilina casera, a la cual se le añadieron diferentes olores específicos. Los niños y niñas decidieron de qué color querían que su masa adquiriera estas cualidades aromáticas, mencionando sus preferencias y trabajando con entusiasmo.

BLOQUE **PJC**	**PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**		***Reflexión pedagógica:*** **Generar encuentros donde los niños exploren diferentes sensaciones para llevar una experiencia multisensorial genera en ellos más asombro y motivación para participar, y resulta en procesos más dinámicos en cada uno de los encuentros. A partir de la experiencia en la elaboración de plastilina casera, los niños y niñas, más allá de la exploración táctil, generan un reencuentro con los olores.** Sara fue muy creativa en su elección de olores. Decidió combinar dos olores diferentes, lo que generó una mezcla única. Estuvo muy contenta de su creación y les explicó a sus compañeros por qué eligió esos olores. Danilo al principio fue un poco reservado, pero rápidamente se animó al ver el entusiasmo de sus compañeros. Eligió un olor muy particular que le recordó a dulce, lo que le hizo disfrutar aún más de la actividad.
	MARIPOSA ESENCIATINA	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL**	Para la actividad del día de hoy, los niños y niñas estuvieron contentos pues observaban en el centro del salón una mariposa con unas grandes alas. Allí, empezaron a mencionar qué personaje era. Para enriquecer la historia que empezamos a narrar, los niños estuvieron atentos a cada una de las pautas de la historia y se motivaron a decorar las alas de este personaje con

III BLOQUE PVA		**PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO.**	diferentes pomitos, cada uno con olores diferentes. Este ejercicio generó en ellos curiosidad y asombro al ver cómo la mariposa que había perdido sus olores empezaba a coger formas y se transformaba en una mariposa diferente a la que comúnmente conocen. Con un sentido de creatividad y ejercicio sensorial, se enriqueció este encuentro.  ***Reflexión pedagógica:*** **La actividad de hoy nos recordó la importancia de estimular tanto la creatividad como los sentidos de los niños y niñas. Al trabajar juntos para decorar las alas de la mariposa, no solo exploraron diferentes texturas y olores, sino que también ejercitaron su imaginación y su capacidad de colaborar.** Andrés estuvo contento con poder colocar los pomitos de las esencias que más disfrutaba oler. Lían mencionó el olor del sándalo olía a perfume y empezó a frotar sus manitas por el cuello.

III BLOQUE PJA	**PLASTILINA AROMÁTICA**	**EJE ENCUENTRO AUTO SENSORIAL** **PROCESO EXPLORACIÓN OLFATIVO**	Para el día de hoy, los niños y niñas generaron un espacio donde la exploración con algunos materiales no solamente les permitió un reconocimiento táctil, sino también un desarrollo olfativo. Realizaron una mezcla de plastilina casera, a la cual se le añadieron diferentes olores específicos. Los niños y niñas decidieron de qué color querían que su masa adquiriera estas cualidades aromáticas, mencionando sus preferencias y trabajando con entusiasmo.  ***Reflexión pedagógica:*** **Esta actividad resalta la importancia de los sentidos en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo sensorial de los niños y niñas. Al explorar diferentes aromas, no solo mejoran su capacidad de reconocimiento olfativo, sino que también aprenden a asociar ciertos olores con experiencias y sentimientos específicos.** Luis mostró gran entusiasmo desde el inicio de la actividad. Fue uno de los primeros en elegir el color y el olor para su plastilina. Estuvo muy concentrado durante todo el proceso y disfrutó especialmente mezclando los ingredientes con sus manos. Mia estuvo muy curiosa y participativa. Preguntó mucho sobre los diferentes olores y se mostró fascinada al descubrir cómo cambiaban al mezclarse con

		la plastilina. Le encantó comparar su masa con la de sus compañeros y compartir sus descubrimientos.
PVA	***COSECHA***	Se realizo un reconocimiento a cada u o de los niños y niñas por los avances en su desarrollo integral pues en este punto son mas independientes en sus acciones de rutinas y alimentación.

